

**Homenaje a
Pedro Iturralde**

PROGRAMA

"Redescubriendo a Pedro Iturralde"

Zorongo Gitano (Andalucismo), P.
Iturralde

Homenaje a Granados (Sobre la V danza
española), P. Iturralde

Balada Galaica, P. Iturralde

El molino y el río (Canción Vasco-
Navarra)
P. Iturralde

Elegía, P. Iturralde

Miniatura-Impromptu, P. Iturralde

Balada, P. Iturralde

Jazz Waltz, P. Iturralde

Memorias (Tríptico), P. Iturralde

*Lisboa

*Casablanca

*Argel

*Retorno

Introducción

Pedro Iturralde (Falces, Navarra 1929-Madrid 2020) ha sido uno de los grandes saxofonistas de jazz español del siglo XX, además de compositor, arreglista y docente. Junto a Tete Montoliu desarrolló el jazz en España en la segunda mitad del pasado siglo, utilizando canciones andaluzas del folklore popular con giros armónicos de jazz y con la posibilidad de improvisar. En 1967 editó el mítico disco JAZZ-FLAMENCO, junto a Paco de Lucía.

En este concierto se interpretarán obras tan conocidas del autor como *Memorias*, biografía musical del compositor, *Zorongo Gitano*, tema basado en una canción popular andaluza y recogida por Federico García Lorca en sus canciones españolas, *Elegía*, tema de la película de Fernando Fernán Gómez "El viaje a ninguna parte" o el *Homenaje a Granados*, basado en una danza del compositor catalán y rearmonizado y adaptado en un estilo de jazz-flamenco por Iturralde.

Un formato donde reinterpretar su música, ofreciendo versiones revisadas por el autor por un músico que ha tocado y convivido con él.

El compositor

Estudió en el "Berklee College of Music" de Boston, participando en festivales de Jazz de Berlín, Londres, Barcelona, Madrid o Maastricht. Su estilo fusiona estilos folclóricos, clásicos, jazzísticos e improvisatorios, basado en su gran conocimiento de las armonías tradicionales y modernas, junto a una gran preparación técnica musical que le permite dominar varios instrumentos además del saxofón, como son el piano y el clarinete.

Como compositor de bandas sonoras de películas, es conocido sobre todo por "El viaje a ninguna parte" de Fernando Fernán Gómez.

Como docente, fue catedrático de saxofón en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, realizando una labor educativa excepcional y formando a un buen número de alumnos que hoy forman parte de los claustros de los conservatorios españoles.

Fue un intérprete y un compositor muy premiado: en 1992 le fue concedido el premio a la creación musical, literaria y plástica de la Comunidad de Madrid. En 2006, Pedro Iturralde recogió en Córdoba el premio otorgado por la Academia de las Artes y las Ciencias de la Música, en 2017 el Gobierno

de España le otorgó la medalla de oro al trabajo, por su intensa labor musical y su trayectoria artística. Su último premio lo recogió en febrero de 2020 en una gala en directo retransmitida por RTVE: Premio a toda una vida musical del programa de RNE "El ojo crítico".

El intérprete

El pianista Jesús M^a Gómez (Alicante, 1965) es doctor en educación por la Universidad de Alicante. Titulado superior en piano y música de cámara con premio extraordinario fin de carrera en ambas disciplinas. Estudió en España, en París becado por la Junta de Andalucía y en Amberes becado por la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana, dentro del programa "Música 92".

Consulta la programación completa:
www.alteacultural.com