Cía. Teatro En Construcción

...una historia que te hará reír, llorar y pensar. Después de conocer a **Huanita** *nada será igual...*

Huanita

Original de Marcos Altuve

Seleccionados en más de **20 certámenes nacionales** de teatro con **más de 30 premios**, entre ellos **Mejor Obra**, **Mejor Director** y a varios de los **actores**

Coproducido por:

L'ESC ORXADOR

MENTIROSO EXTRAORDINARIO®

Con el apoyo de:

FEDERACIÓ DE TEATRE AMATEUR COMUNITAT VALENCIANA

GENERALITAT VALENCIANA

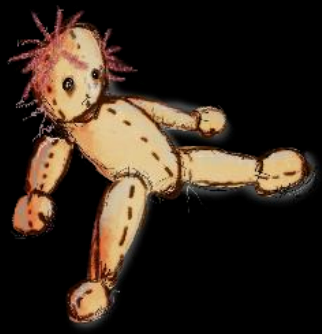
INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

¿Quién es Huanita?

HUANITA no es nada más y nada menos que JUANITA….

Es decir, es la misma GIOVANNINA….

Bueno… oficialmente para que quede claro su nombre real de nacimiento es Giovanna Benedetta Sonsa.



Nació en Italia poco después de finalizar la Segunda Guerra Mundial, pero fue trasladada de inmediato a Venezuela siendo un bebé y hoy han transcurrido 12 años justo cuando su verdadera historia parece terminar y comenzar al mismo tiempo.

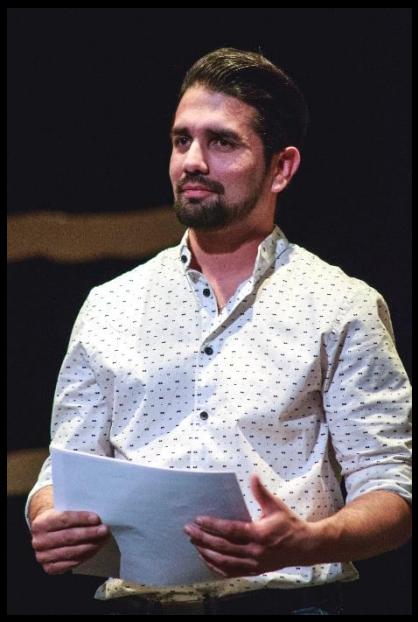
La historia de Huanita...

Huanita nos adentra en un viaje mágico y lleno de imaginación donde ocurre todo aquello que para muchos es imposible. La obra comienza hablada en Italiano, presentando a una pintoresca y lóbrega familia que ha tenido que emigrar a Suramérica, específicamente a los páramos de los Andes venezolanos, donde se refleja la combinación de dos culturas que históricamente se encontraron durante la primera mitad del siglo XX.

Un padre llamado Giuseppe; con el pensamiento ortodoxo de su cultura y con las frustraciones más desmedidas que pueda tener un hombre, vive junto a su esposa Imelda, que soporta todo aquello con tal de mantener la máscara del modelo familiar, y Huanita, la hija de ambos, que está llena de confusiones y es el centro que recibe todo el maltrato psicológico y físico por parte de sus padres. También aparece el andino venezolano, llamado Nemesio, quien junto a su hija María Auxiliadora, vienen a mostrar de inmediato el contraste cultural entre una y otra familia. Todo puede pasar dentro de esta historia que guarda, lo trágico, lo cómico y lo lúgubre, donde los personajes están a la expectativa del descubrimiento de un misterio que pesa sobre la actitud de Huanita y una verdad que supondrá el fin, pero también el inicio de la historia de Huanita.

Marcos Altuve

Director y dramaturgo



Licenciado en Medios Audiovisuales de la Universidad de Los Andes (Mérida – Venezuela). Ha realizado estudios de radio, teatro, cine y televisión. Fundador de un grupo de teatro universitario en la Universidad de Los Andes y asesor de proyectos de cine. Profesor invitado en diversas universidades y escuelas en Venezuela, Colombia, México y España.

Fue becado por la Fundación Mil Metros bajo Tierra, la Escuela de San Antonio de Los Baños de Cuba y el Centro de Estudios de Cine de Canarias (CECAN) para cursar estudios en Producción Ejecutiva y Co-producción Iberoamericana.
Ha sido autor y director de cinco obras de teatro universitario. Algunas de ellas han sido seleccionadas para representar a Venezuela en diversos festivales internacionales de teatro universitario. Huanita es su primer montaje en España.
Actualmente trabaja en la propuesta alternativa para la dirección de actores y construcción de personajes para el teatro y el audiovisual llamado "Mentiroso Extraordinario®", proyecto de su autoría que lo ejecuta y enseña desde el año 2011, que lo ha llevado a cabo en Colombia, Venezuela, México, Italia, Francia y España.

Elenco de Actríces y Actores

(profesión y experiencia en teatro)

VERA COSARIO - *Informático*

Co-fundador de Teatro En Construcción, comenzó su andadura con el teatro en 1998 en San Juan del Puerto (Huelva) en el grupo de teatro local "El Buitrón". Ha realizado varios cursos de interpretación y voz entre otros. En 2005 empieza a colaborar con otras compañías de teatro local en Elche y Alicante. Premiado como mejor actor en Loeches (Madrid) en 2012 por su papel en "Juegos prohibidos" y como mejor actor de reparto por su papel como Harrison en 2 ocasiones en Almachar (Málaga) y en Cartagena (Murcia). Su papel de Huanita le ha permitido obtener varios premios como mejor actor principal en Sevilla y Calpe (Alicante), así como la nominación a mejor actor principal en los premios de Teatro Aficionado Juan Mayorga organizados por EscenaAmateur

LAURA L. ORTS- *Ingeniera Industrial*

Empezó a actuar en 2005 y, desde entonces, ha paticipado con varias compañías realizando montajes como "Miles Gloriosus", "Lisistrata" o "La Orestiada" con Pobladores de Elche. En 2010 entró en el grupo teatral universitario de la UMH donde realizó varios cursos de interpretación e improvisación. En 2017 entró a formar parte de la compañía con el montaje Huanita. Obteniendo con su papel de Imelda 9 premios a la mejor actriz en Aceuchal (Badajoz), Las Torres de Cotillas (Murcia), Sevilla, Almansa (Albacete), El Álamo (Madrid), Castilleja del Campo (Sevilla), Calpe (Alicante), Navalcarnero (Madrid) y La Palma (Murcia).

Elenco de Actrices y Actores

(profesión y experiencia en teatro)

MATÍAS GONZÁLEZ PINOS – *Profesor de inglés y poeta.*
Ha participado en más de 12 montajes de teatro, entre ellos varios papeles protagónicos. Un actor versátil que ha realizado comedia, drama o suspense y ha participados en festivales como el Diversa en Elche. Actualmente es el Vicepresidente de la Federación de Teatro de la Comunidad Valenciana. Forma parte de Teatro En Construcción desde 2016 participando en los montajes Siete gritos en el mar y Huanita (Donde desde 2019 sustituye al anterior actor que hacía este personaje)

ROBERTO RODRÍGUEZ - Doctor *en ecología.*
Co-fundador de Teatro En Construcción. Ha realizado varios cursos sobre interpretación, técnica vocal e improvisación. Ha participado en más 20 montajes de teatro en Elche, Alicante y Granada, así como actuado en varios cortometrajes seleccionados en festivales internacionales en Europa o Latinoamérica. En 2012 ganó el premió a mejor actor principal en Loeches (Madrid) con "Juegos Prohibidos" , en 2017 ganó el premio al mejor actor de reparto en el El Álamo (Madrid) por su papel en "Siete gritos en el mar". Con "Huanita" ha obtenido el premio a Mejor Actor de Reparto en Las Torres de Cotillas, Navalcarnero y La Palma (Murcia)

ESTEFANÍA BOTELLA - *Profesora de Lengua*
Ha sido directora de teatro de alumnos de instituto. Formada en baile y en interpretación para musicales. Forma parte de la compañía desde 2016. Con su papel en "Siete gritos en el mar" ha obtenido un premio en Almedinilla (Córdoba). Con Huanita ha obtenido varias nominaciones a mejor actriz de reparto por su papel de Maria Auxilidaora.

Teatro En Construcción

La compañía Teatro En Construcción es una compañía fundada Elche (Alicante) en 2009 , con la ilusión de disfrutar encima de las tablas y contar historias. La mayor parte del elenco hemos pertenecido a otros grupos, entre ellos al grupo de Aula de Teatro de la Universidad Miguel Hernández de Elche. Los miembros del grupo hemos recibido formación a través de varios talleres Elche, Alicante, Granada, Huelva o Madrid, enfocados a mejorar día tras día aspectos como la voz, el movimiento y la interpretación.

Nuestro primer montaje Juegos Prohibidos de Alberto Miralles (2010) no llevó a participar en varios festivales de teatro nacionales. Después tuvimos unos años donde los componentes estábamos centrados en nuestras profesiones y nuestros estudios, ser amateur no es fácil y es necesario compaginar el trabajo y familia con esta afición que tanto amamos. En 2016 volvemos a los escenarios con un nuevo proyecto y energías renovadas: Siete Gritos en el Mar . Que supuso una evolución a una compañía más madura, capaz de afrontar el reto de este drama cargado de emoción. Con esta obra hemos tenido la oportunidad de participar en más de 20 certámenes nacionales de teatro y consiguiendo más de 30 premios, entre ellos varios a la mejor obra en Almachar (Málaga), Albox (Almería), Herrera (Sevilla), Bujalance (Córdoba) y Sevilla.

Huanita es el resultado entre el encuentro de los componentes del grupo con la técnica de Mentiroso Extraordinario en un curso de formación. Esta técnica se basa en la creación de personajes a partir del manejo consciente y físico del cuerpo, la gestualidad, los movimientos, la velocidades y la voz brindando así otras posibilidades de imagen ajenas al actor/o actriz, dejando los sentimientos al público. Huanita supuso una apuesta por un tipo de teatro muy diferente. Un proceso de aprendizaje que culminó con su estreno en 2018.

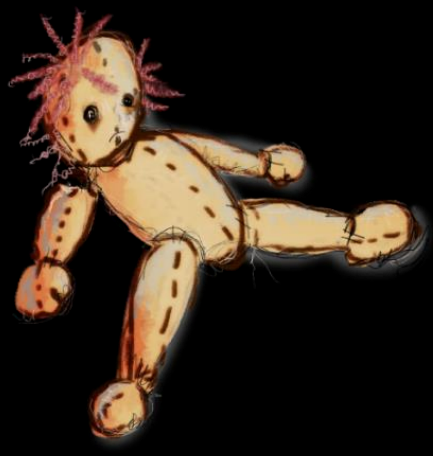
Selecciones Huanita

2018

- XXVIII Certamen de Teatro Nacional de Aceuchal (Badajoz)
- IX Certamen de Teatro Aficionado "Ciudad de Almansa" (Albacete) 2018
- XVI Muestra de Teatro Aficionado de San Fernando de Henares. El Moscardón 2018 (Madrid)
- XVII Certamen Nacional De Teatro Aficionado De Valdemorillo (Madrid)
- VI Certamen De Teatro Aficionado María Moliner. Castilleja del Campo (Sevilla)
- VI Certamen de Teatro Aficionado "Juan Baño" en Las Torres de Cotillas (Murcia)
- V Certamen Nacional de Teatro Aficionado Ciudad de Platero de Moguer (Huelva)
- III Certamen de Teatro Aficionado "Casa de la Trinidad" Sevilla
- IX Festival de Teatro del Tercer Sector de Tafalla (Navarra)
- XXVI Certamen De Teatro "Villa De El Álamo" (Madrid)

2019

- Festival de Teatro Amateur de Requena (Valencia)
- III Muestra de Teatro Aficionado de Bullas (Murcia)
- V Muestra de Teatro Amateur de Leganés (Madrid)
- XXI Certamen de Comedias de La Palma Cartagena (Murcia)
- VIII Certamen Nacional de Teatro Amateur "Antonio Ferrer El Cartero" de Calpe (Alicante)
- XXI Festival Nacional de Teatro "Martín Arjona" de Herrera (Sevilla)
- XXX Certamen de Teatro Aficionado Villa Real de Navalcarnero (Madrid)
- VIII Certamen de Teatro Aficionado "Villa de Zafarraya" (Granada)
- XI Certamen Nacional de Teatro Aficionado "Ciudad de Olvera" (Cádiz)
- EscenaAlaquás 2019 (Valencia)
- XIX Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona (FITAG)
- XIV Certamen de Teatro Aficionado de Loeches (Madrid)
- XIII Certamen de Teatro Aficionado Albrocal de Nambroca (Toledo)
- II Certamen de Teatro José Mª Ortega de la Cruz de Ronda (Málaga)
- XIII Certamen de Teatro Aficionado de Alegria-Dulantzi (Álava)
- XVI Certamen de Teatro Aficionado Paco Rabal de Águilas (Murcia)
- Certamen de Teatro Aficionado de Torrent (Valencia)
- Certamen de Teatro Aficionado de Elda (Alicante)
- Certamen de Teatro Aficionado Villa del Rio (Córdoba)
- Certamen de Teatro Aficionado Paredes de Nava (Palencia)



Palmarés de Huanita

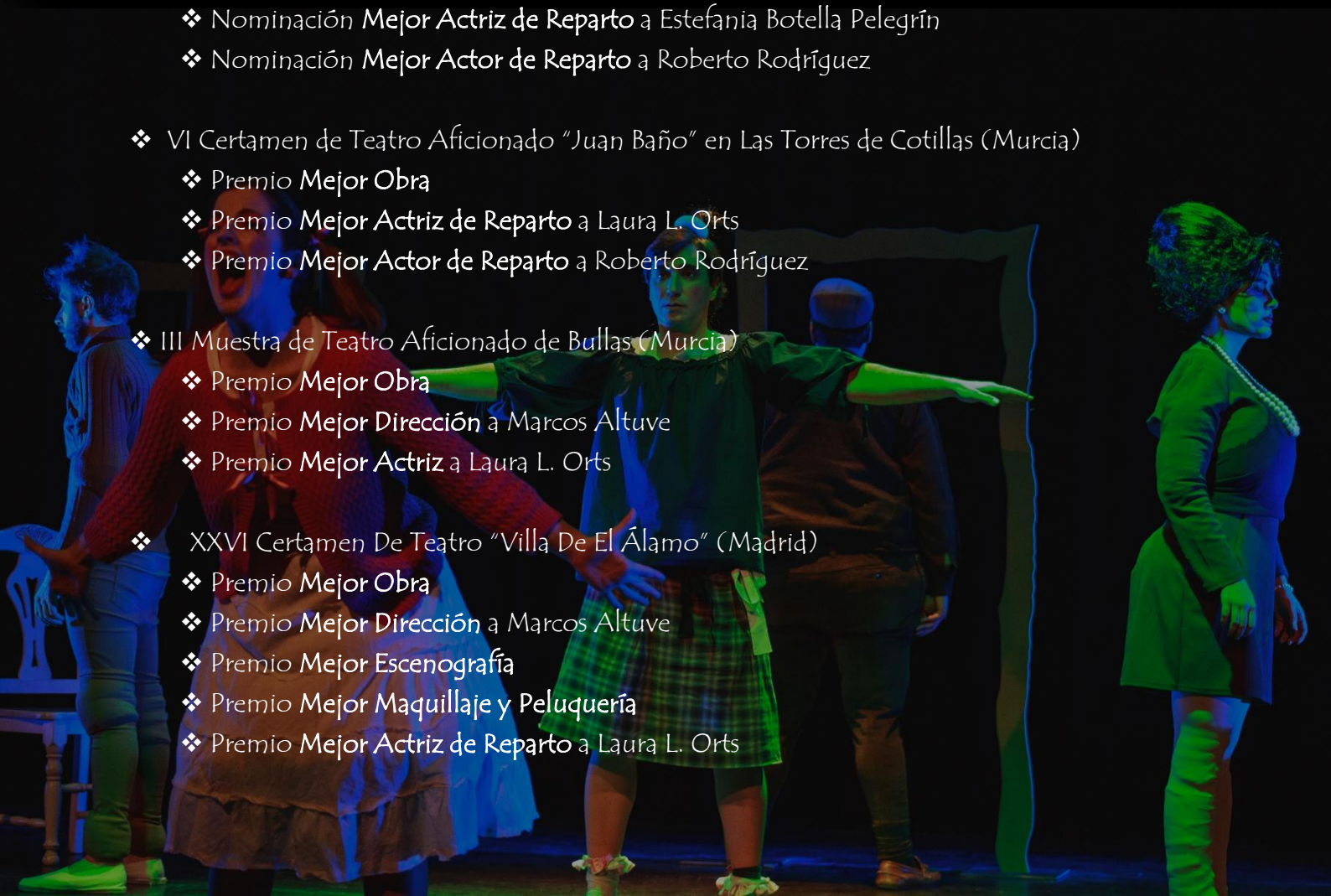
- XXVIII Certamen de Teatro Nacional de Aceuchal (Badajoz)
  - Premio **Mejor Obra**
  - Premio **Mejor Dirección** a Marcos Altuve
  - Premio **Mejor Montaje** (iluminación, sonido, escenografía)
  - Premio **Mejor Actriz de Reparto** a Laura L. Orts
  - Premio Especial al **Mejor Guion Original**
  - Nominación **Mejor Caracterización y Vestuario**
  - Nominación **Mejor Actriz de Reparto** a Estefanía Botella Pelegrín
  - Nominación **Mejor Actor Principal** a Vera Cosario
  - Nominación **Mejor Actor de Reparto** a Roberto Rodríguez

- III Certamen de Teatro Aficionado "Casa de la Trinidad" Sevilla
  - Premio **Mejor Obra**
  - Premio **Mejor Dirección** a Marcos Altuve
  - Premio **Mejor Puesta en Escena**
  - Premio **Mejor Actor Principal** a Vera Cosario
  - Premio **Mejor Actor de Reparto** a Vicent Bonmtí
  - Áccesit **Mejor Actriz** a Laura L. Orts
  - Nominación **Mejor Actriz de Reparto** a Estefania Botella Pelegrín
  - Nominación **Mejor Actor de Reparto** a Roberto Rodríguez

- VI Certamen de Teatro Aficionado "Juan Baño" en Las Torres de Cotillas (Murcia)
  - Premio **Mejor Obra**
  - Premio **Mejor Actriz de Reparto** a Laura L. Orts
  - Premio **Mejor Actor de Reparto** a Roberto Rodríguez

- III Muestra de Teatro Aficionado de Bullas (Murcia)
  - Premio **Mejor Obra**
  - Premio **Mejor Dirección** a Marcos Altuve
  - Premio **Mejor Actriz** a Laura L. Orts

- XXVI Certamen De Teatro "Villa De El Álamo" (Madrid)
  - Premio **Mejor Obra**
  - Premio **Mejor Dirección** a Marcos Altuve
  - Premio **Mejor Escenografía**
  - Premio **Mejor Maquillaje y Peluquería**
  - Premio **Mejor Actriz de Reparto** a Laura L. Orts



Palmarés de Huanita

- VIII Certamen Nacional de Teatro Amateur "Antonio Ferrer El Cartero" de Calpe (Alicante)
  - Premio **Mejor Obra**
  - Premio **Mejor Dirección** a Marcos Altuve
  - Premio **Mejor Actor** a Vera Cosario
  - Premio **Mejor Actriz** a Laura L. Orts

- XXX Certamen de Teatro Aficionado Villa Real de Navalcarnero (Madrid)
  - Premio **Mejor Obra**
  - Premio **Mejor Dirección** a Marcos Altuve
  - Premio **Mejor Actriz de Reparto** a Laura L. Orts
  - Premio **Mejor Actor de Reparto** a Roberto Rodríguez
  - Nominación **Mejor Guion Original**
  - Nominación **Mejor Equipo Técnico**

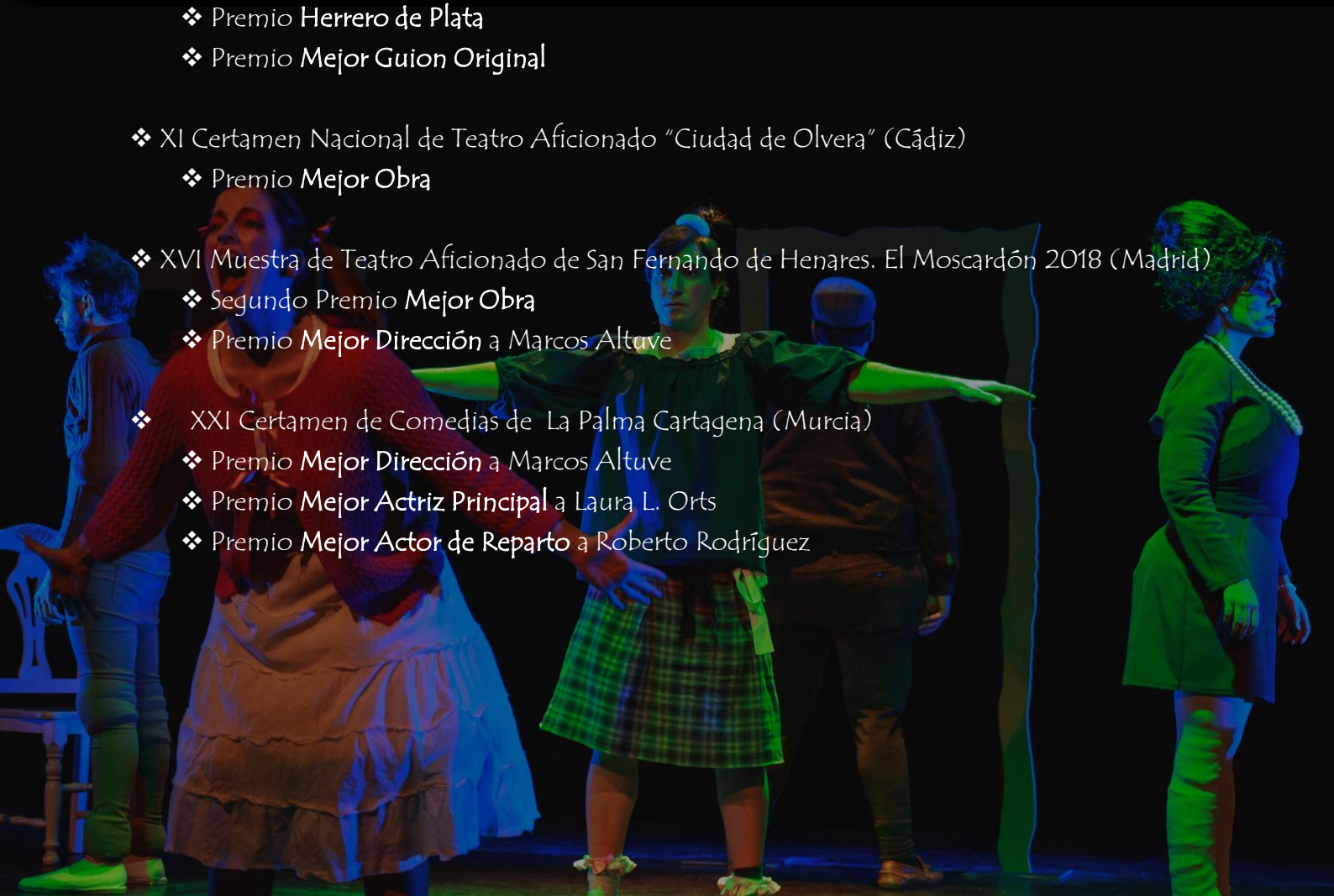
- VIII Certamen de Teatro Aficionado "Villa de Zafarraya" (Granada)
  - Premio **Mejor Obra**

- XXI Festival Nacional de Teatro "Martín Arjona" de Herrera (Sevilla)
  - Premio **Herrero de Plata**
  - Premio **Mejor Guion Original**

- XI Certamen Nacional de Teatro Aficionado "Ciudad de Olvera" (Cádiz)
  - Premio **Mejor Obra**

- XVI Muestra de Teatro Aficionado de San Fernando de Henares. El Moscardón 2018 (Madrid)
  - Segundo Premio **Mejor Obra**
  - Premio **Mejor Dirección** a Marcos Altuve

- XXI Certamen de Comedias de La Palma Cartagena (Murcia)
  - Premio **Mejor Dirección** a Marcos Altuve
  - Premio **Mejor Actriz Principal** a Laura L. Orts
  - Premio **Mejor Actor de Reparto** a Roberto Rodríguez



Palmarés de Huanita

- X Certamen de Teatro Aficionado "Ciudad de Almansa" (Albacete) 2018
  - Premio **Mejor Actriz** a Laura L. Orts
  - Nominación **Mejor Obra**
  - Nominación **Mejor Dirección** a Marcos Altuve
  - Nominación **Mejor Actor** a Vicent Bonmati

- XVII Certamen Nacional De Teatro Aficionado De Valdemorillo (Madrid)
  - Premio **Mejor Dirección** a Marcos Altuve
  - Nominación **Mejor Obra**
  - Nominación **Mejor Montaje**
  - Nominación **Mejor Actriz Principal** a Laura L. Orts
  - Nominación **Mejor Actriz de Reparto** a Estefanía Botella Pelegrín
  - Nominación **Mejor Actor Principal** a Vera Cosario

- VI Certamen De Teatro Aficionado María Moliner. Castilleja del Campo (Sevilla)
  - Premio **Mejor Actriz** a Laura L. Orts
  - Nominación **Mejor Actor de Reparto** a Roberto Rodríguez

Ficha del Espectáculo

SINOPSIS Después de la segunda guerra mundial, Giuseppe Sonsa decidió dejar Italia e ir a Sudamérica en busca de un nuevo comienzo. Antes de partir, su mujer le revela que está embarazada y que les lleve a ese lugar llamado Venezuela. Doce años después, a Huanita se le queman sus primeros espaguetis, desencadenando así sus primeros conflictos familiares. Los vecinos intentarán ayudar, pero al final se descubrirá lo que nadie esperaba… un secreto revelador.

GÉNERO:	Tragicomedia
DURACIÓN:	80 minutos
CALIFICACIÓN:	Todos los públicos
NECESIDADES ESCENARIO:	6 de embocadura x 5 de profundidad x 3 de altura
NECESIDADES DE SONIDO:	Reproductor de CD
NECESIDADES DE ILUMINACIÓN:	Ajustables a la disponibilidad de la sala

EL ESPECTÁCULO SE PUEDE AJUSTAR A LAS CARACTERÍSTICAS DE LA SALA

Ficha Artística

Huanita - Vera Cosario

Doña Imelda – Laura L. Orts

Don Giuseppe – Matías González Pinos *

María Auxiliadora – Estefanía Botella Pelegrín

Don Nemesio – Roberto Rodríguez

*Matías González Pinos sustituye al anterior actor (que aparece en el video y en las fotos del presente dossier) desde 2019

Ficha Técnica

Dirección y dramaturgia: Marcos Altuve

Ayudante de dirección: J. Adrián Rodríguez

Regiduría: Matías González Pinos

Vestuario: Tomas Gómez Soto y Sèrèna Graziussi

Maquillaje y peluquería: Sèrèna Graziussi

Diseño de iluminación: J. Adrián Rodríguez

Arte y diseño gráfico: Gusmery Paredes

Coreografías: Marcos Altuve

Escenografía: Teatro En Construcción y Mentiroso Extraordinario.

Una coproducción de:

L'ESC ORXA DOR
CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA D'ELX

Teatro en Construcción

MENTIROSO® EXTRAORDINARIO

Con el apoyo de:

FEDERACIÓ DE TEATRE AMATEUR
COMUNITAT VALENCIANA

GENERALITAT VALENCIANA

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

¡Síguenos!
@huanitateatro
@ciateatroenconstruccion
@MentirosoExtraordinario

Contacto

COMPAÑÍA:	Cía. Teatro En Construcción
TELÉFONOS	660442400 (Roberto)
	616556604 (Adrián)
MAIL	teatroenconstrucción@yahoo.es
CIF	G54469713
FACEBOOK:	@ciateatroenconstruccion