

17 d'octubre

Rafael Coloma - Barítono

Florencio Sáez – Piano

PROGRAMA

1. Vuestra belleza señora Giovanni Stefani (1550-1626)
2. ¡Ay amargas soledades!.....Anónimo- Lope de Vega (Siglo XVI-XVII)
3. Romerico florido.....Mateo Romero (1575 – 1647)
4. Delizie Contente..... Francesco Cavalli (1602-1676)
5. Vittoria, vittoria!..... Gian Giacomo Carissimi (1605-1674)
6. Begli occhi,mercèAntonio Francesco Tenaglia (1612-1672)
7. I Attempt from Love's Sickness.....H. Purcell (1659-1695)
8. O cessate di piagarmi.....A.Scarlatti (1660-1725)
9. Alma del core.....Antonio Caldara (1670-1736)
10. Sebben crudele..... Antonio Caldara (1670-1736)

Rafael Coloma es un cantante que ha desarrollado sus inquietudes profesionales durante años en distintas compañías líricas, llevando a cabo su labor artística con todo tipo de teatro musical y conciertos. Fue alumno de Guillermo Palomar, y más tarde de Ramon Regidor y Julián Molina. Obtuvo la titulación de profesor de canto en la Escuela Superior de Canto de Madrid y posteriormente ha desarrollado esta faceta docente en diversos centros como la Escuela Superior de Arte Dramático en Murcia, el Conservatorio Municipal de Albaida, el

Conservatorio Profesional de Música de Elche y el Conservatorio Profesional de Música de Torrent (Valencia).

Florencio Sáez ha trabajado como pianista acompañante en más de quinientos conciertos por toda la geografía nacional, Francia, Grecia y Noruega. Es miembro de la SGAE y forma parte de la Sociedad Filarmónica Alteanense desde hace más de treinta años. Es profesor numerario del Conservatorio Profesional de Música de Alicante desde 1987.