

**Dijous, 4 de novembre**

20:00 h · Biblioteca Pública  
d'Altea

### **La cabra serafina**

**Autors:** Blai Senabre i  
Anna Font

**Presenta:** Reme Gadea

Album il·lustrat que actualitza un  
conte tradicional, amb un to i unes  
il·lustracions modernes i divertides.

Això era i no era una mare que tenia tres filles. Un dia els va dir que no  
baixaren al soterrani, però la seva curiositat va ser més forta. I. nyam!, van  
descobrir que hi havia una cabra que, sense preguntar a penes, se les  
menjava sense mastegar. Una versió actual d'un conte tradicional divertit i  
enginyós.



### **Dia a determinar pròximament**

[+info.alteacultural.com](mailto:info.alteacultural.com)

### **Aire**

**Autora:** Elvira Cambrils

Presentació de l'obra guanyadora  
del Premi Carmelina Sánchez-Cutillas  
de Novel·la i Prosa Creativa dels Premis  
Altea 2021



Presentació dels llibres  
obres guanyadores Premis Altea 2021

**Aire** d'Elvira Cambrils  
Premi Carmelina Sánchez-Cutillas

**El bosc de les ombres**  
d'Ignasi García  
Premi Altea de Literatura Infantil i Juvenil

### **El bosc de les ombres**

**Autora:** Ignasi García

Presentació de l'obra guanyadora del Premi Altea de Literatura Infantil i  
Juvenil dels Premis Altea 2021



Ajuntament d'Altea  
REGIDORIA DE CULTURA



[www.alteacultural.com](http://www.alteacultural.com)

 [facebook.com/CulturaAltea](https://facebook.com/CulturaAltea)



Altea,  
**LLIBRES** A LA  
**TARDOR**  
Cicle de presentació de llibres



Organitza:



Ajuntament d'Altea  
REGIDORIA DE CULTURA



**Dijous, 16 de setembre**

20:00 h · Biblioteca Pública d'Altea

**Jose Maria Planelles**  
/ L'Altea dels anys 60

**Autor:** Rafael Llorea -Rifi-  
**Coautora:** Cirstina Fuster

Els dos llibres són el resultat d'una anàlisi profunda de la importància que va tindre J.M. Planelles i la seua biografia amb els esdeveniments i transformacions que van succeir a Altea en la dècada dels 60.

Va significar un punt d'inflexió en un poble que mirava cap al futur amb ansietat de canvi i anhels per l'obertura de l'Estat espanyol al turisme. Va definir les línies a seguir en uns anys en què el desenvolupament urbanístic donava suport a les grans elevacions sobre el sòl i l'especulació en l'ús del territori. Amb Planelles, Altea va iniciar un procés de diferenciació que va afavorir l'arribada d'artistes que van generar un moviment cultural que hui dia tothom recorda i el defensa com l'Altea que volem mantindre.



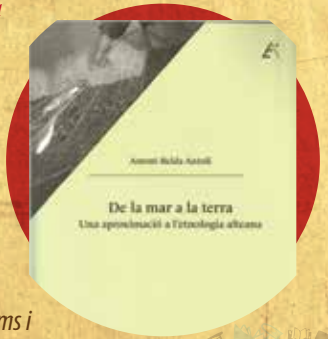
**Dijous, 23 de setembre**

19:00 h · Biblioteca Pública d'Altea

**De la mar a la terra**

**Autor:** Antoni Belda Antolí

De la mar a la terra és un treball de recerca i d'investigació etnològica que naix com un repte personal de l'autor per a recopilar la informació sobre fongs, fauna i flora, que es troba en la memòria, els costums i els sabers dels habitants d'Altea i la Marina Baixa: un territori encisador que va plantar la llavor de la curiositat i l'estima des que l'autor visitara aquestes terres per primera vegada. Es tracta per tant, d'un coneixement basat en les seues vivències, sobretot durant el temps que va residir a Altea, on es va aproximar a la seua gent i la seua cultura. Amb la inestimable i altruista col·laboració per part d'amics i coneguts, en De la mar a la terra es desenvolupa una aproximació als diferents usos que s'han fet servir per als animals, les plantes i els fongs que estan presents al terme d'Altea, posant en relleu el seu elevat valor cultural.



**Dijous, 7 d'octubre**

20:00 h · Biblioteca Pública d'Altea

**Valor, Maria!**

**Autor:** Joan Borja

La Maria, la protagonista del llibre La Maria no té por, torna a viure una nova aventura.

En aquesta ocasió el seu destí és el País Valorià de la Fantasia. En aquest món fantàstic haurà de salvar als Valoriàns, les persones que estimen el valor de les paraules i de la imaginació, del perill del Grimepans, uns monstres malfactors de la fantasia i enemics de l'alegria.

Un magnífic recull dels personatges de rondalla, com el Mig Pollastret, la Mare dels Peixos o les mares dels vents, entre d'altres. Meravellós àlbum escrit per Joan Borja i il·lustrat per David González. Un llibre que ens endinsa en el món de la fantasia i revalorar a nous personatges de la nostra tradició.



**Dijous, 14 d'octubre**

20:00 h · Biblioteca Pública d'Altea

**Maleïts feixistes**

**Autor:** Jose Antonio Quesada Coves

**Presenta:** Jaume Martínez

Elx, a principis del segle XXI. La iaia Maria ja no és aquella dona autosuficient i comunista que va patir una guerra i va sobreviure una dictadura. Malgrat tot, la vella llauradora encara viu a soles i feliç a la seua casa de camp.

Però un greu esdeveniment fa que el seu món canvie. Amb l'amor de la filla, Assumpció, i de la neta, Marga, la iaia procura tornar a la vida de sempre. És aleshores quan una malaltia inesperada, la crisi econòmica del 2008 i les difícils relacions familiars provoquen que el caràcter lluitador de Maria intente imposar-se més que mai. Maleïts feixistes és un relat de lluita, supervivència i justícia social que mostra alguns dels problemes més rellevants de la nostra societat. Una novel·la d'actualitat que no deixarà indiferent a ningú.



**Dijous, 21 d'octubre**

20:00 h · Biblioteca Pública d'Altea

**Les nostres escriptores**

**Autora text:** Rosa Roig Celda

Les escriptores valencianes, amb força i coratge, han treballat intensament per a seguir l'impuls que les menava a escriure. Per ensenyar, enamorar, divertir, reflexionar provocar. Vint-i-tres triades com un espill multiplicador, per a representar-les a totes. Més de cinc-cents cinquanta recollides des del segle XI al segle XXI.



**Divendres, 29 d'octubre**

20:00 h · Casa Gadea (Vila Gadea)

**Diània**

**Autor:** Just I. Sellés

El més bell llibre de fotografia que aconseguiré fer mai. Caminar les sendes que voregen els tallerrats de la Marina i abocar-se en silenci al precipici per escoltar la veu de la mar alimenta l'esperit; igualment l'alimenta passejar algunes platges de la Safor on les marjals i els cordons dunars encara romanen vius, o bussejar els alquers allà on encara abunden, o guaitar l'horitzó des d'una torre costanera, o bivaquejar furtivament en alguna cala perduda, o pescar de nit sobre un canyís al capdavant d'un penya-segat —sí, en ple segle XXI!—, o acariciar els peus dels gegants de pedra que amollonen la mar: del cap d'Or, del de Sant Antoni, la Nau, el morro de Toix o del mateix Ifac, mentre navegues la mar silent i encalmada. Palejar arrimat als penyasegats, admirar el que queda de les antigues pesqueres de canyís i cingle, endinsar-se en les mateixes coves que amagaren pirates i contrabandistes, o fondejar a recer del vent en un portitxolet o una caleta, i tot açò fer-ho en solitud o acompanyat d'un bon amic, en temporada baixa, aprofitant les encalmades hivernals, ha sigut d'allò més emocionant i enriquidor. No, no caben més emocions al cor i en la mirada d'un enamorat de la mar.

