

“CONCERT HEROIC”



Ajuntament d'Altea
REGIDORIA DE CULTURA

ADDA-SIMFÒNICA

Josep Vicent, director titular
Conrado Moya, marimba

Joaquín Rodrigo, Concert Heroic per a
marimba i orquestra
Dmitri Shostakovich, Simfonia núm. 10

Palau Altea Centre d'Arts
Diumenge, 5 de juny de 2022 - 19:00h



ADDA
SIMFÒNICA
Josep Vicent
DIRECTOR TITULAR

Con la colaboración de:

Sabadell
Fundación

DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

Programa:

Joaquín Rodrigo, Concert Heroic per a marimba i orquestra 30:00

I. Allegro con bio

II. Scherzo

III. Largo

IV. Allegro maestoso

Pausa 15:00

Dmitri Shostakovich, Simfonia núm. 10 en Mi menor, Op. 93 57:00

I. Moderato 25:00

II. Allegro 05:00

III. Allegretto 12:00

IV. Andante-Allegro 15:00



CONRADO MOYA. MARIMBA

El solista de marimba Conrado Moya és una de les figures més representatives del seu instrument a nivell internacional, aclamat per les seues extraordinàries capacitats tècniques i expressives i pel seu lliurament en l'escenari.

Abans d'acabar els estudis en el conservatori de la seua ciutat natal, Alacant, i en la Hochschule für Musik «Hanns Eisler» de Berlín, Moya ja havia sigut reconegut amb guardons com el primer premi en el Concurs Internacional de Marimba de la Universitat de Còrdova, el premi honorífic del Concurs d'Interpretació Societat de Concerts d'Alacant o la beca d'interpretació musical de l'Associació Pro-Música Amadeo L. Sala. Des de llavors, Conrado Moya desenvolupa una intensa activitat com a solista de marimba per tot el món, ofereix recitals, actua al costat de les principals orquestres, cors i bandes simfòniques, i participa en importants festivals i esdeveniments benèfics internacionals. Entre els seus projectes simfònics recents i pròxims destaquen els concerts al costat de la Bilbao Orkestra Sinfonikoa, Orquestra Ciutat d'Almeria en el Festival de Música Espanyola de Cadis, Orquestra Filharmònica de Gran Canària, i també les tres estrenes mundials en aquesta temporada: Visit Spain!, escrit i dedicat per José Luis Greco al costat de la Bilbao Sinfonietta en la Societat Filharmònica de Bilbao; Tres Quadres per a Marimba, escrit i dedicat per Albert Guinovart, al costat de la Banda Municipal de Barcelona a l'Auditori; i El Jardín de Baco, de Lorenzo Palomo, amb doble interpretació en la temporada de l'Orquestra d'Extremadura. A aquestes actuacions s'uneix l'orquestra ADDA Simfònica i Josep Vicent, que porten per primera vegada a la terra del compositor el Concerto Heroico de Joaquín Rodrigo.

En l'àmbit de la música de cambra, ha format part de duos i agrupacions com Li Biao Percussion Group o Marimba Quartett. Aquesta activitat el fa actuar en les sales principals de concerts d'Europa, Àsia i Amèrica.

Ha treballat intensament en la creació d'un nou repertori per a marimba al costat de compositors de tot el món, i també en la recuperació de grans obres del patrimoni musical. Fruit de tot aquest treball naixen les seues dues aportacions discogràfiques Silentium i Marimba Synergy: Goldberg Variations. Conrado Moya és artista representant de la firma Marimba One, amb qui ha desenvolupat a més la seua línia pròpia de baquetes.



ADDA SIMFÒNICA

Orquestra simfònica de la Fundació de la Comunitat Valenciana-ADDA resident a l'Auditori de la Diputació d'Alacant. La seua sorprenent trajectòria al costat del seu mestre titular Josep Vicent ha generat enorme repercussió nacional i internacional per la qualitat i energia de la seua personalitat sonora.

ADDA-SIMFÒNICA treballa amb directors convidats com el mestre Valery Gergiev, Christian Lindberg, Anu Tali, Jurjen Hempel, Yaron Traub, Carles Magraner, Juan Carlos Lomónaco entre altres, al costat de solistes com Javier Perianes, Ramón Vargas, les Germanes Labèque, Pablo Sáinz-Villegas, Maria João Pires, Pacho Flores, Àngeles Blancas, Denis Kozhukhin, Stefanie Iranyi, José Antonio López, Juan Floristán, Damián Martínez, Joan Enric Lluna, Ginesa Ortega, Marina Heredia, Joaquín Achúcarro, Adolfo Gutiérrez...etc.

Michael Nyman, David Mora, Per Eglund, Jesús Mula, Ximo Cano, J. Vicent Egea i Nicola Campogrande han escrit obres per a la formació. El seu projecte discogràfic ha sigut lloat per la crítica especialitzada, aconseguint el distingit Melòman d'Or pel seu treball "Music for Emotions". ADDA-SIMFÒNICA manté una extensa activitat de producció audiovisual, i la seua discografia es troba en Warner Classics, Ària Classics, Discmedi, IMM Klassik...

Recentment, ha realitzat el seu debut alemany junt al Director Titular, Josep Vicent, en la imponent sala Funkhaus de Berlín, l'estudi d'enregistrament més gran i sofisticat del món.



JOSEP VICENT. DIRECTOR TITULAR

Músic espanyol de trajectòria apassionant i única, que ha estat al capdavant d'alguns dels conjunts simfònics més prestigiosos d'Espanya i del món: London Symphony Orchestra, la Filharmònica de Sant Petersburg, Slovenian Philharmonic, Filharmònica de Rotterdam, Orquestra de Cambra de París, Royal Philharmonic, Residentie Orkest Den Haag, Radio d'Holanda, Royal Liverpool Philharmonic, Orquestra de Kíev, Gewandhaus Leipzig, Orquestra del Teatre Real, Orchestre du Teatre Royal de la Monnaie, New World Symphony Miami, Orquestres de Durban i Auvergne, Simfòniques Nacionals de Bèlgica, Chile, Uruguai, Brasil... i quasi totes les formacions simfòniques espanyoles, sent mestre convidat habitual amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquestra de València, Orquestra Nacional de Espanya...

Des de la temporada 2015/16 Josep Vicent és director artístic i musical de l'ADDA i director titular d'ADDA Simfònica. També va ser director principal de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears i de Jeunesses World Orchestra (The World Orchestra) des del 2005 al 2015, amb els qui fa quinze gires en quatre continents.

Pioner en l'exploració de nous formats i públics per a la música clàssica, va dirigir produccions operístiques al Teatre Reial de Madrid, el Teatre del Liceu de Barcelona, l'Òpera de Leipzig, el Teatre de la Maestranza de Sevilla, entre d'altres. Treballa com a director musical amb la famosa formació operística/teatral La Fura del Baus des del 2014.

Amb una àmplia trajectòria en la música contemporània, va estrenar centenars d'obres de creació, va ser director artístic del Xenakis Festival, del Festival Nits de la Mediterrània i de l'Amsterdam Percussion Group.

Va ser assistent del mestre Alberto Zedda i guardonat amb el Premi d'Interpretació de Joventuts Musicals Internacional, el Premi de les Arts «Ciutat de València» 2013 i el Premi «Óscar Esplà» Ciutat d'Alacant. És ambaixador internacional designat pel Sr. Federico Mayor Zaragoza per a la Fundació Cultura de la Pau.

En la temporada 2021/22 combina el seu càrrec de Director Principal de l'ADDA Simfònica amb concerts com a director convidat al capdavant de l'Orquestra Filarmònica de Buenos Aires, la Sinfonietta Cracòvia o la Orchestre National de Lille. A més, ha estat junt a la OSPA per als Premis Princesa d'Astúries. El passat novembre va estrenar una nova producció de l'òpera Carmen junt al director d'escena Emilio Sagi, i recentment, ha realitzat el debut alemany d'ADDA Simfònica en la imponent sala Funkhaus de Berlín, l'estudi d'enregistrament més gran i sofisticat del món.