

Serendipia

FITXA ARTÍSTICA

JAMEÑO	Salva Carreres
TINO	Marcel Santacreu
CES	Guillem Lancero
ZUCO	Jorge García

VEUS EN OF:

DONA DE JAMEÑO: **Elena Olmedo**

MARE DE CES: **Cris Gozalo**

MARE DE ZUCO: **Sandra Guasp**

Text i direcció: **José Antonio Martínez**

Vestuari i caracterizació: **Suc de Teatre**

Disseny gràfic: **Salva Carreres**

Ambientació sonora: **Salva Carreres i José Antonio Martínez**

Equip tècnic: **Álex Andrés i Sergio Parada**

Fotografia: **Lluís Tàrraga**

Vídeo: **César Calabuig**

Producció:



Colabora:



Serendipia

FICHA TÈCNICA

SERENDIPIA és un espectacle pensat per a poder-se adaptar a molts i variats espais. Unes condicions tècniques ideals serien les següents:

* ESPAI DE 7 M D'AMPLE PER 6 M DE FONS PER 3 M D'ALT.

* IL·LUMINACIÓ BÀSICA.

* SO:

- TAULA DE SO DE QUATRE CANALS MÍNIM.
- CD.
- POTÈNCIA EN WAS SUFICIENT.

* CÀMERA NEGRA.

Duració de l'espectacle: 75 minuts.

Temps de muntatge: 3 hores. De desmuntatge: 2 hores.

DIRECCIÓ I TELÈFON:

ASSOCIACIÓ CULTURAL LA TARUMBA
c) JESÚS ÁLVAREZ, 59, 46600 ALZIRA
(Ap. Correus 155)
Tel. : 630720981

www.tarumba.com

Facebook: www.facebook.com/latarumba.teatre

E.mail: joseantonio@tarumba.com



La Tarumba

Serendípi a

SINOPSI 1

Quatre éssers molt singulars amb ganes de riure's de tot i de tots, fins i tot d'ells mateixos, es coneixen i decideixen formar un grup, Serendípi a. Els succeeixen coses molt importants: aconseguir treball per primera vegada, enamorar-se, voler-se casar, tindre fills, anar a la guerra... La forma en què ho viuen i ho expliquen és exagerada i absurda, sempre de complicitat amb el públic.

SINOPSI 2

Serendípi a és un espectacle diferent, poc freqüent, però ple d'expressivitat, dinamisme i humor. Connecta amb l'art mil·lenari de l'actor, basat en la provocació, la paròdia i la sàtira, protagonitzat per mims, clowns, bufons, pallassos i còmics. També deu molt a tants còmics del cinema mut, del cinema parlat (especialment els Germans Marx) o de la televisió (Gila, Chiquito de la Calzada, Faemino y Cansado...)

Ens mostra a quatre personatges, molt diferents i singulars, amb moltes ganes de jugar, divertir-se i divertir al públic, es coneixen, formen un grup al qual denominen "Serendípi a" i comencen de seguida a transitar per temes que interessin i preocupin a tots, però sempre des d'un enfocament humorístic i, moltes vegades, surrealista: l'amor, la parella, el matrimoni, els fills, el treball, la guerra...

Amb nombroses referències sarcàstiques als més diversos assumptes d'actualitat: el sistema educatiu, la reforma laboral, la CEOE, els aeroports fantasmes, el canvi de l'hora, les mentides i perills d'Internet, els pensionistes, l'intercanvi de parelles, la gestació subrogada, el VAR futbolero... I, per descomptat, la pandèmia!

La forma en què ho viuen i ho expliquen és exagerada i absurda, sempre de complicitat amb el públic.