

# PERE I EL CAPITÀ

de Mario Benedetti

## **Sinopsi:**

Pere i el capità és un tibant i llarg diàleg entre víctima i botxí que es desenvolupa en una sala d'interrogatoris. Pere és un home que usa el seu silenci quasi com un escut i la seua negativa quasi com una arma, un home que prefereix la mort a la traïció.

Un text que ens convida a rebutjar tot acte de totalitarisme i que reforça les nostres conviccions humanistes i democràtiques. La música fou, en el seu moment, un protagonista rellevant; Torturats i torturadors feren ús d'ella. La música, en aquesta posada en escena, esdevé element humanitzador perquè es ben sabut que en tota guerra, en tota lluita el primer que es fa es tractar de deshumanitzar al rival. La direcció tracta amb aquesta proposta de dignificar els personatges, en tal que essers humans. Amb l'objectiu de comprendre'ls i comprendre'ns millor a nosaltres mateixos.

## **Intèrprets:**

Pere: Pascual Huedo

Capità: Dídac Moreno

## **Pressoners/Musics:**

Toni Marzo : Guitarra i percusió

Vicent Martí : Guitarra i efectes

Lluís Usó: Viola

Alicia Pérez: Veu

**Llum i só:** M<sup>a</sup> Antonia Casellas

**Maquillatge:** Susana López

**Producció:** M<sup>a</sup> José Fabregat

**Regidoria:** M<sup>a</sup> Antonia Casellas

**DIRECCIÓ:** Dídac Moreno

**Idioma:** València

**Duració:** 90'

**Recomanació:** majors de 16

**REQUISITS TÈCNICS:** (negociables)

Càmera negra de 8m ample X 7m fondo X 3m alt

**Llum: 6Kw**

1<sup>a</sup> vara 4 PC 500w + 1 conexió per un llum de plat.

2<sup>a</sup> vara 1 retall 300w

3<sup>a</sup> vara o contras 3 PAR 500w

**Só:** 2Kw

Taula de mesclades amb dos auxiliars per a monitors

Consola de control llums

Conexions microfonia inalàmbrica

**Camerinos** per a quatre homes i una dona.

**Enllaç video:** <https://youtu.be/pZwWsReJ9z8>

**CAPITÀ**

**Dídac Moreno**

**PERE**

**Pasqual R. Huedo**

**GUITARRA**

**Vicent Martí**

**GUITARRA**

**Toni Marzo**

**VIOLA**

**Lluís Garcia**

**VEU SOLISTA**

**Alicia Pérez**

**ESPAI SONOR**

**M<sup>a</sup> José Fabregat**

**MAQUILLATGE**

**Susana López**

**REGIDORIA**

**Antonia Casellas**

**DIRECCIÓ**

**Dídac Moreno**



*100é aniversari del naixement de l'autor*

**Una producció**

**de**



**PERE I EL CAPITÀ**  
*de Maria Benedetti*



**FEDERACIÓ  
DE TEATRE  
AMATEUR  
COMUNITAT VALENCIANA**



## PERE I EL CAPITÀ

*Pere i el Capità* és un diàleg a dues bandes, en el context d'un interrogatori, i en la relació que s'estableix entre un interrogador -un torturador- i un detingut, un torturat. Segons el mateix Benedetti, no escenifica l'enfrontament entre un monstre i un sant, sinó de dos homes, dos éssers de carn i ossos, ambdós amb punts vulnerables i punts de resistència. La distància entre un i l'altre és ideològica, però sobre tot és psicològica; i és, potser ací on subjau la clau d'altres diferències, com ara la moral, la sensibilitat davant el dolor humà, la resiliència, el complex trajecte que va entre el coratge i la covardia, entre la cessió i el sacrifici, l'esquerda entre la traïció i la llibertat.

[...] *“Reconec que eixa era la preocupació que tenia quan estava viu: fins on podria aguantar. Perquè, quan u està viu, vol continuar vivint i això és sempre una temptació perillosa; en canvi, la temptació s'acaba quan un sap que està mort”.* (PERE I EL CAPITÀ)

MARIO BENEDETTI

Nascut a Paso de los Toros (Uruguay, 1920), Benedetti constitueix una de les cimeres de la literatura latinoamericana de la segona meitat del segle XX. Escriptor compromès en el més ample sentit de la paraula, Benedetti s'alça en el paisatge literari com a figura destacada en la lluita contra les dictadures, no sols a través del compromís personal sinó també mitjançant una obra inabastable en la qual troben cabuda tots els gèneres literaris: teatre, novel·la, periodisme, relats i, especialment, poesia.

Membre actiu de la Generació del 45 i autor de més de huitanta llibres, va morir l'any 2009 a Montevideo, deixant una obra que ha estat traduïda a nombrosos idiomes i fins i tot ha esdevingut matèria primera de famosos cantautors, directors de cine i productors teatrals. Entre les seues obres figuren: *LA TREGUA*, *INVENTARIO*, *CUENTOS*, *ANDAMIO*, *BUZÓN DE TIEMPO*, *GEOGRAFIAS*, *EL PORVENIR DE MI PASADO*... Va ser premiat amb guardons com ara el Premio Reina Sofia, el Premio Menéndez Pelayo, el Premio Etnosur i una llarga i nodrida llista d'homenatges i també de reconeixements tot arreu del món.



*Fitxa artística*