



Erwin Michielsen

www.erwinmichielsen.nl

Pinturas y instalaciones de arte.

Erwin comienza su carrera como profesor de arte floral y de la historia del arte sobre Helicon educaciones en Vught.

Más tarde en la vida, después de 7 años en la Academia de Bellas artes (Bélgica), obtuvo la especialidades pintura con distinción.

Sus obras cuentan un mensaje.

Sus pinturas y instalaciones estimulan los sentidos del espectador para crear su propia historia.

Los colores y los símbolos dan profundidad a las creaciones secundarias.

Erwin Michielsen.

Paintings and art installations.

Erwin starts his career as a teacher of floral art and art history in Vught.

At a later age, after 7 years at the Academy of Fine arts (Belgium), he obtained his Specialization painting with distinction.

His works tell a message.

His paintings and installations stimulate the viewer's senses, in order to create their own story.

Colors and symbols give depth to his creations.

Erwin Michielsen.

Schilderijen en installaties.

Erwin start zijn carrière als docent bloemsierkunst en kunstgeschiedenis aan de Helicon opleidingen te Vught.

Op latere leeftijd, na 7 jaren studie aan de Academie van Schone Kunsten (België) behaalt hij zijn Specialisatie schilderen met onderscheiding.

Zijn werken vertellen een boodschap.

Schilderijen en zijn installaties prikkelen de zintuigen van de kijker, om zo een eigen verhaal te maken.

Kleuren en symbolen geven diepgang aan zijn creaties.



Ans Lukkassen

lukkreatief@gmail.com

Nacido en Ámsterdam, completó con éxito la academia de arte A.B.K.K. en Arnhem en 1965.

Después de 5 años obtuvo la calificación de maestría.

En 1966 recibió el codiciado D.A. Precio Thieme.

Después se trasladó a Altea (ES).

Después de años de dirigir su propia galería continuó como orfebre independiente.

Objetos, hecho a mano en plata y bronce.

Mis objetos consisten en adornos para el cuerpo hecho en metales preciosos.

Una joya puede perfectionar el aspecto humano, dicho por Ans.

Born in Amsterdam, successfully completed the art academy A.B.K.K. in Arnhem in 1965.

After 5 years she obtained her master's mark.

In 1966 she received the coveted D.A. Thieme price.

Afterwards she moved to Altea (ES).

After years of running her own gallery, she continued as a independent goldsmith.

Ornaments designed and made by hand in silver and bronze. They perfect the exteriority of human, according to Ans .

Geboren te Amsterdam, sloot in 1965 de kunstacademie A.B.K.K. te Arnhem succesvol af. Na 5 jaar behaalde zij haar meesterteken.

In 1966 ontving zij de felbegeerde D.A. Thieme prijs.

Daarna verhuisde zij naar Altea (ES).

Na jaren een eigen galerie gerund te hebben, is ze verder gegaan als zelfstandig edelsmid.

Sieraad als object, ontworpen en uitgevoerd in zilver en brons.

Een boeiend sieraad, vervolmaakt en verfraait het uiterlijk van de mens, aldus Ans .



