

GARUM TEATRE
presenta

L'ÚLTIMA DE TXÉKHOV

de JOAN-LLUÍS MORENO i IMMA SANCCHO

Durada 75 minuts

És un espectacle de comèdia basat en les obres curtes del gran Txékhov.

Pepa i Lluís fan un repàs de la seua vida com a parella artística i personal. El tancament del teatre on van començar i on han desenvolupat la major part de la seua carrera provoca una allau de records. Pepa, vitalista i optimista, està disposada a continuar treballant en la professió fent el que calga per tirar avant. Lluís, més ancorat en el passat, remuga i remuga envaït per l'enyorança d'un temps i un espai perduts.

Els records de tots dos ens serveixen per a representar tres de les peces curtes més divertides de Txékhov: “L'os”, “Petició de mà” i “Sobre el mal que causa el tabac”. L'espectacle finalitza amb un joc teatral i rítmic a partir de l'adaptació del conte “El camaleó”, també de Txékhov.





QUI SOM?

Garum considera el teatre com un fet cultural en si mateix, com un espill de la vida, i el recinte teatral, com un espai on una obra, un pensament o un espectacle s'exposa al judici i la crítica universal.

Amb la finalitat d'animar, fomentar, difondre i promoure la cultura teatral, així com de despertar l'interés pel teatre en altres persones, Garum Teatre es consolida com a associació l'any 2014.

Des d'aleshores Garum Teatre organitza i participa en tallers i cursos, i col.labora amb organismes públics i altres entitats, tant en formació com en participació en activitats i representacions teatrals

SOBRE LA DIRECTORA

Imma Sancho (València, 1964) és llicenciada en Art Dramàtic i en Magisteri (especialista en Filologia Francesa). Té estudis de Dansa i Música al Conservatori de València.

Actriu de teatre, cinema, televisió i doblatge, directora teatral i professora d'Interpretació, ha participat en més de trenta muntatges teatrals, dels quals ha dirigit més d'una dotzena.

En el món de la televisió, va protagonitzar la sèrie de Canal 9 «Matrimonis i patrimonis» (2006) i ha format part de les sèries valencianes «A flor de pell», «Socarrats», «Maniàtiques» i «Evolució». Des de l'any 2007 dona vida a un dels personatges de l'exitosa sèrie «L'Alqueria Blanca». En l'àmbit de les televisions estatals, ha participat en les sèries «Amar es para siempre», «Puenteviejo» i «Acacias».

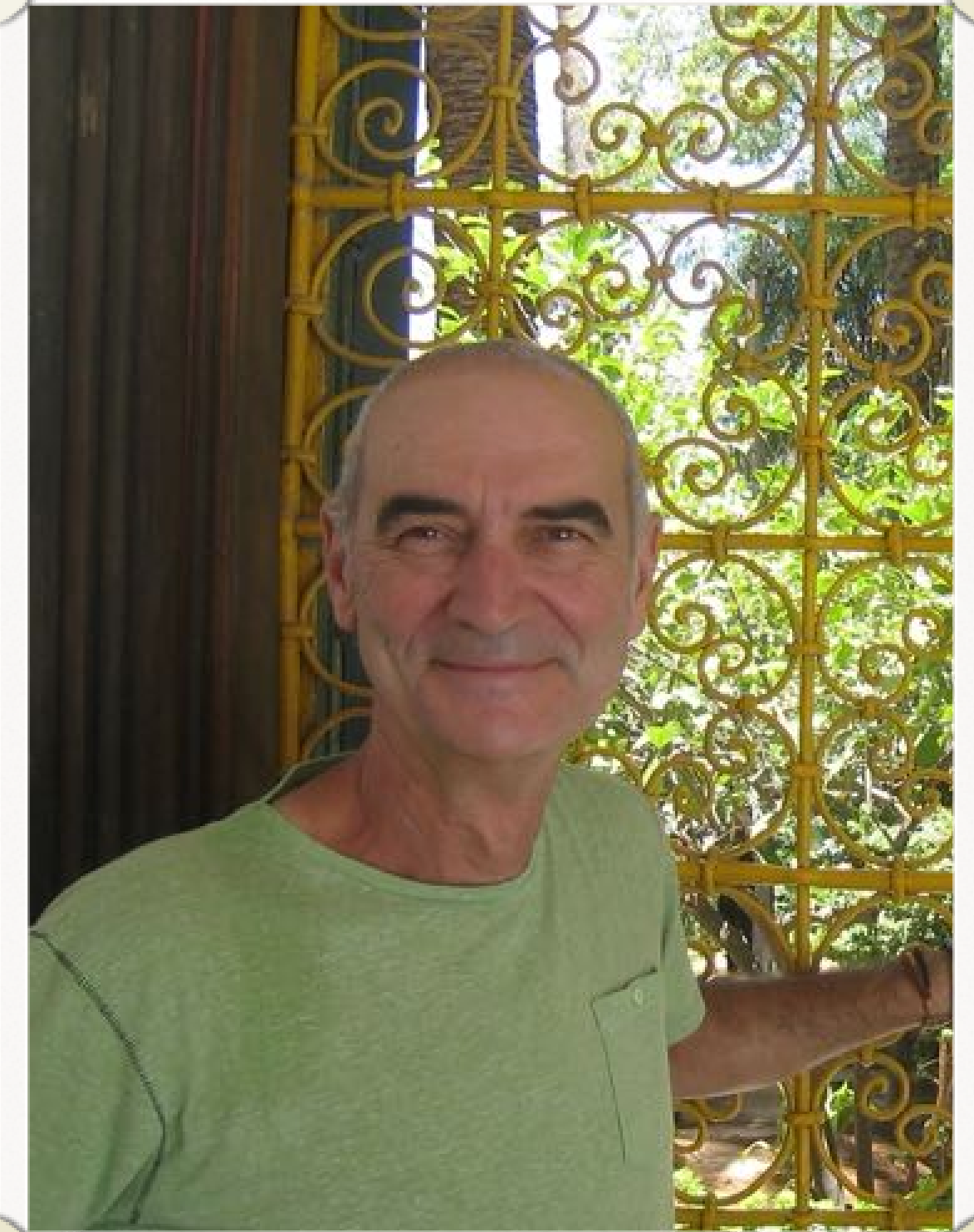
Tocant al cinema, destaquen els seus papers en les pel·lícules «Tranvía a la Malvarrosa», «Todos lo saben» i «Cien años de perdón».

En el camp del doblatge, ha donat veu a molts personatges en nombroses sèries de dibuixos animats de la televisió pública valenciana, com ara Nobita, en «Doraemon», o Conan Edgovan, en «Conan».



SOBRE L'AUTOR

Joan-Lluís Moreno Congost (Alacant, 1961) és professor de Llengua i Literatura catalanes i especialista universitari en Didàctica del teatre. Novel·lista i dramaturg, ha treballat i/o col·laborat amb grups com ara Bilingüisilimísmisme, Palo Mayor Teatro, Papallona Teatre, El Club de la Serpiente, Yorick Teatre, Saineters, Lluna Roig Produccions, La Sobreactua i Teatre universitari de la Universitat d'Alacant. Com a dramaturg, és autor de les obres Els dies de la nit, Premi Evarist García 2006, Deixa'm que et deixi, Premi Evarist García 2012, i El bourbon que no s'estimava els Dumbos, Premi Ciutat de Gandia 2015. Com a novel·lista, és autor, entre altres, de les obres Jack no va passar pel purgatori, Premi de Narrativa Badalona 2003, Tast de salobre, Premi de Narrativa Altea 2017, o Tocs personals, Premi de Narrativa Benissa 2019.



2013 Cosas de casa



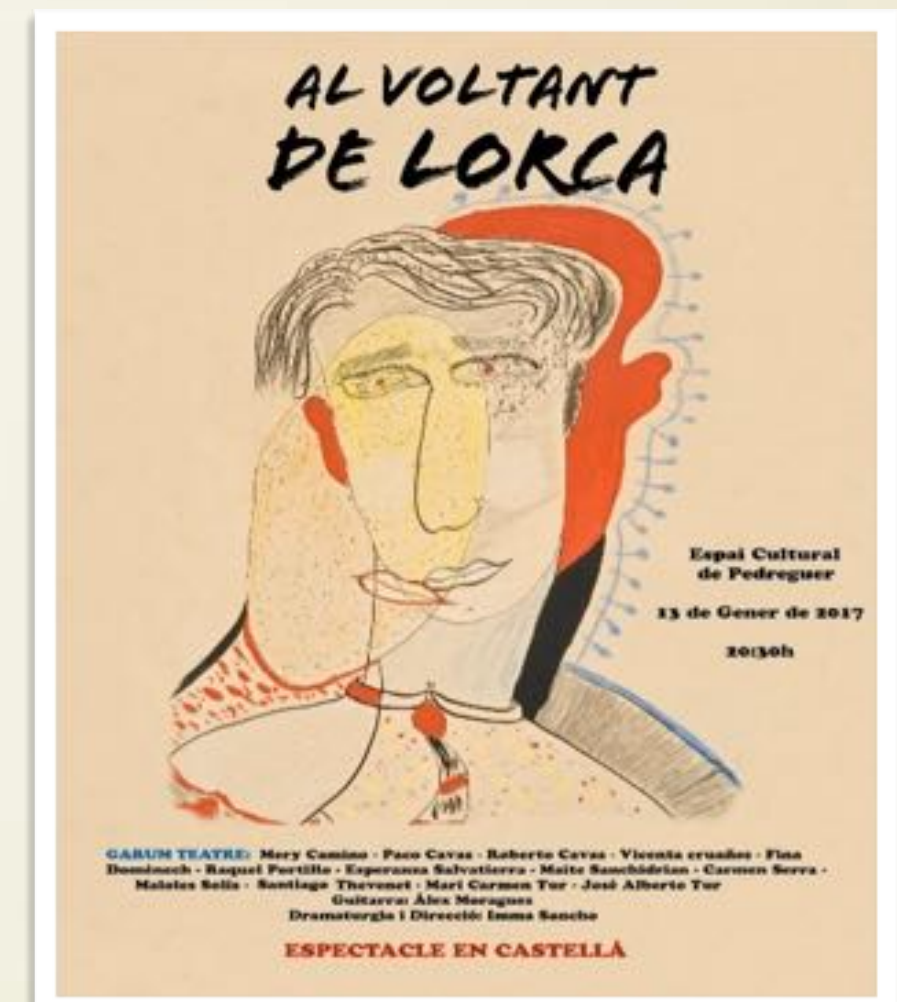
2014



2015



2016



2017



2018 Xàbia Negra



2019



2021



2023 Don Mendo

FITXA ARTISTICA

REPARTIMENT

Joan Lluís Moreno	Lluís
Aitana Morell	Sòmnia
Fina Domenech	Pepa
Teresa Pastor	Eloïse
Vicenta Cruaños	Fermina
Mery Camino	Señora
Juanvi Mata	Antonio Jose
Roberto Cavas	Conferenciante
Carmen Serra	Señora Consuelo
Patricia Santacreu	Consuelito
Paco Cavas	Rafael
Santiago Thevenet	Zeus

CONTACTE

garumteatre@gmail.com

Imma 639391995

Santiago 600572037

