
XXIII MOSTRA de
TEATRE AMATEUR de

“ALTEATRE”

ALTEA, 2025

- SINOPSI, PREMIS I FITXA
ARTÍSTICA I TÈCNICA



**GÉNESIS TEATRE de PENYA
FRAGATINA presenta: “Un
malentès” de Darío Fo
dirigida per: Pili Agustín Villas
MARÇ, 2025**

1. Sinopsi

Un malentès (No hi ha lladre que per bé no vingui) és una comèdia ambientada a la Itàlia dels anys 60. Compta els embolics amorosos d'una parella en què marit i dona s'enganyen. Tot funciona fins que un dia entra un lladre a casa seva. La dona de el lladre, sola a casa, va cridant per telèfon "a la feina", però, agafa la trucada l'amo de la casa amb la seva amant i es genera una sèrie d'embolics en la que els personatges es van culpant uns a altres per no ser descoberts, i els interessats aposten per jugar a la confusió com a cortina de fum que a tots beneficia. Així, el lladre resulta finalment el més honest de tots els participants en el joc.

2. Un malentès: certàmens i premis

- estrenada al 2017 a Zaidí i en actiu fins ara. Dirigida per Pilar Agustín Villas. Disseny del muntatge Dunia Vera.

Amb aquesta obra hem iniciat el nostre camí pels Concursos i Certàmens de teatre Amateur. És una obra que sap arribar molt bé al públic i per ara hem obtingut premis a tots els concursos en què hem participat i obtenint premis en tots ells.



XVI Certamen de Teatre Pedro Saputo Vila de Almudévar

- Premi al Millor Actor
- Segon Millor Grup
- Premi del Públic



I Concurs de Teatre Amateur de Mequinensa

- Premi a la Millor Direcció
- Segon Millor Grup Teatral
- Premi Especial del Públic



43è Concurs de Teatre Amateur Vila de Piera, al 2019

- 2n. Premi del Públic.
- 2n. Premis Millors Actors
- 3º Premi a la Millor Escenografia.

Nominacions:

- Millor Actriu



- Millor Actriu de Repartiment
- Millor Obra del Certamen.
- Millor Direcció

XIè Certamen de Teatre No Professional Centre Cívic Universitat de Saragossa, 2019.

- **Premi del Públic**
- **Millor Actor**



21a Mostra de teatre Còmic de Les Garrigues, 2021

I Mostra Nacional Itinera de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya. Gandesa, 2021

XVIII Mostra Nacional de Teatre Amateur Pineda de Mar, 2022

II Mostra Nacional Itinera de grups Amateurs de Teatre de Catalunya, Montblanc, 2022

XLè Concurs de Teatre Vila de Sant Feliu de Codines, 2023

- Premi Participació
- Segon Premi Millor Actor de Repartiment (Felix Romera)
- Segon Premi Millor Escenografia



35è Concurs de Grups Amateurs de Teatre Ciutat de Tàrraga, 2024.

- 3º Premi Millor Grup del Concurs
- 2º Premi Millor Actor (Ramón Labrador)



IX Concurs de Grups Amateurs de Teatre de Santa Coloma de Queralt (Tarragona) 2024

- Premi Millor Escenografia
- 2º Premi Millor Actor (Ramón Labrador)
- 1º Premi Millor Actriu de Repartiment (Pili Mir)

Nominacions:

- Millor Obra
- Millor Direcció (Pili Agustín)
- Millor Actriu (Marta Agorreta)
- Millor Actriu Secundaria (Pili Agustín)

3. Fitxa Artística

Repertiment per ordre d'aparició:

Àngel Tornati: **Ramón Labrador**

El 2008 va iniciar la seva activitat com a actor en el AMYPA de l'escola dels seus fills amb l'obra "Et vaig agafar caputxeta" "Se suspèn la funció" entre altres obres.

Ha participat en Gènesi com a monologuista i com a actor en totes les obres que s'han representat i en les Rutes teatralitzades, a col·laborant en la realització dels curtmetratges de el grup. Ferrer de professió té un do especial per aprendre's el text i crear els personatges.



Premis:

- XVI Certamen de Teatre Pedro Saputo d'Almudévar, 2017. **Millor Actor de Repertiment** .
- XVII Certamen de Teatre Pedro Saputo d'Almudévar, 2018. **Millor Actor**
- 43e Concurs de Teatre Amateur Vila de Piera, 2019. 2n **Millor Actor**
- XI Certamen de Teatre No Profesional Centre Cívic Universidad de Zaragoza, 2019. **Millor Actor**
- 45è Concurs de Teatre Amateur Vila de Piera, 2021. **3º Millor Actor**
- 35è Concurs de Grups Amateurs de Teatre Ciutat de Tàrraga, 2024. **2º Millor Actor**
- IX Concurs de Grups Amateurs de Teatre de Santa Coloma de Queralt, 2024. **2º Millor Actor**

María Tornati: **Pili Mir**

Va actuar per primera vegada als 16 anys, amb l'obra de Ionesco: "La núvia de les tres nassos".

Bibliotecària, va fundar el grup de teatre "Lectors a escena". Projecte premiat en el concurs Nacional d'Animació a la Lectura María Moliner en 2014 amb l'obra de Jordi Voltas i Nadal "Oh! La guerra, Quin disbarat!".

Incorporada al grup en 2015 per a la preparació de "Per l'afany d'heretar". Ha participat també en les **Rutes Teatralitzades** i en "El malentès" i en tots els projectes de Gènesi des que es va incorporar.



Es la responsable dels mitjans de difusió i l'encarregada de buscar concursos i presentar la documentació a temps

Premis:

- 43e Concurs de Teatre Amateur Vila de Piera, 2019. **Nominació a Millor Actriu de Repertiment**

- 44e Concurs de Teatre Amateur Vila de Piera, 2020. **Nominació a Millor Actriu**
- IX Concurs de Grups Amateurs de Teatre de Santa Coloma de Queralt, 2024. **1º Premi Millor Actriu de Repartiment**

Senyor Mariani: **Félix Romera**

Es va pujar a l'escenari amb 8 anys amb **"El Gat amb Botes"** i des de llavors ha estat un no parar.

Va formar part del primer grup de teatre infantil de Gènesis actuant a: **"La Venjança de don Mendo"**. A l'Institut va actuar en l'obra de Ionesco: **"La núvia de les tres nassos"**.

Membre de Gènesis des de 2011 com a actor i monologuista, ha participat en tots els projectes fins ara: **"Nelo Bacora"**, **"El retaule de el flautista"**, **"Per les ganes d'heretar"**, **"El malentès"** i en les **Rutes Teatralitzades**.



Premis:

- 43e Concurs de Teatre Amateur Vila de Piera, 2019. **2n Millor Actor**
- 44e Concurs de Teatre Amateur Vila de Piera, 2020. **Nominació a Millor Actor**
- 45è Concurs de Teatre Amateur Vila de Piera, 2021. **3º Millor Actor de Repartiment**
- 40è Concurs de Teatre Amateur Vila de Sant Feliu de Codines, 2023. **2º Millor Actor de Repartiment**

Julia: **Marta Agorreta**

Va pujar a les taules en 2008 en el col·legi de les seves filles fins a 2011 en les obres: **"Et vaig agafar Caputxeta"**, **"Se suspèn la funció"** entre altres obres.

A partir de 2012 s'incorpora a Gènesis des de llavors ha participat com a actriu a **"El retaule de l'flautista"**, **"Per l'afany d'heretar"** **"Un malentès"**, en les **Rutes teatralitzades**, i a l'sainet **"Per fer tarrons van tindre raons"**.

També ha participat en els curtsmetratges: **"Azotea con vistas"** i **"Qué verguenza"**



Es una de les protagonistes de aquest últim projecte estrenat el febrer de 2020: **"Invisibles"**

Premis:

- 43e Concurs de Teatre Amateur Vila de Piera, 2019 **Nominació: Millor Actriu**
- 45è Concurs de Teatre Amateur Vila de Piera, 2021 **Nominació: Millor Actriu**
- XX Certamen de Teatre Pedro Saputo Villa de Almodóvar, 2022 **Nominació: Millor Actriu**

- IX Concurs de Grups Amateurs de Teatre de Santa Coloma de Queralt, 2024. **Nominació: Millor Actriu**

Senyora Mariani: **Pili Agustín**

Membre de Gènesis des dels seus inicis. Ha realitzat cursos d'escenificació i direcció. Ha participat en tots els projectes del grup com a actriu i com a directora en aquesta segona etapa. Té en el seu haver **premi a la Millor Direcció i Millor Actriu** en 1986 amb l'obra "**Aquest cap no li té por a el gat**"

Directora escènica i monitora porta dirigits més de 100 projectes. Des del 2011 ha dirigit: "**Nelo Bacora**", "**El retaule de l'flautista**", "**Pel afany d'heretar**" "**Un malentès**" "**Per fer tarrons van tindre raons**" i "**Invisibles**"



Premis:

Nominació Millor Actriu de Repartiment al XVI Certamen de Teatre Pedro Saputo d'Almudévar.

Millor Direcció en el I Certamen de Teatre Amateur de Mequinez.

Nominació Millor Direcció en el 43e Concurs de Teatre Amateur Vila de Piera

IX Concurs de Grups Amateurs de Teatre de Santa Coloma de Queralt, 2024.

Nominacions: - Millor Actriu de Repartiment i Millor Direcció

Ha protagonitzat juntament amb Joaquín Florenza el curtmetratge "Que verguenza".

És la nostra ànima mater capaç de fer sortir el personatge del nostre interior i de ficar-nos en els projectes més inesperats i interessants.

Amant: **Joaquín Florenza**

Membre fundador de Gènesi des de 1972. En aquesta primera etapa va contribuir a la divulgació teatral, programant actuacions dels principals grups de teatre independent d'aquells anys, **Tábano**, **Els Joglars**, **El Mussol**, **La quadra de Sevilla**, **Caterva**.

És **impulsor d'aquesta nova etapa**, codirector i actor autodidacta. Ha participat en **tots els projectes** teatrals i amb les **rutes Teatralitzades** com a actor i també com a codirector.



Ha protagonitzat juntament amb la directora Pili Agustín a curtmetratge "[Que verguenza](#)"

És el nostre tresorer i màxim controlador de despeses, representant i persona de contacte per a contractacions.

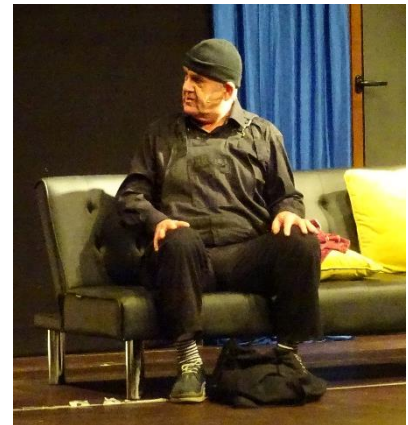
Premis:

- 44è Concurs de Teatre Amateur Vila de Piera, 2020. **Nominació a Millor Actor de Repartiment**

2º Lladre: Ángel Cabrera / Emilio Rubio



Ángel i Emilio són membres de Gènesis des dels seus inicis, ara, ja jubilats les seves moltes aficions i tasques no els impedeixen participar amb nosaltres de forma esporàdica posant l'ànima i tot el seu saber a cadascuna de les representacions que comparteixen amb nosaltres



Direcció: **Pili Agustín**

4. Fitxa Tècnica

1. Personal Tècnic

Llums i So: **Ernesto Saló i José María Royes**

Escenografia: **Dunia Vera**

Fusteria: **Joaquín Casas**

Vestuari: **El Talleret, Perkal y Conchi Orús**

Ajudants de so, Montajes, càrrega i descàrrega: **Equip Gènesis**

2. Rider Tècnic

Necessitats específiques l'espectacle

Camerinos: 2 (sempre que sigui possible)

Il·luminació i So:

6 X 1000 W= 6 KW

Necessitats: toma 3 X 16 A. + N + T ó Monofàsica 40 A.

So: 1200 W RMS

Espai Escènic:



- Mínim: 6 m de ample x 4 m. Profunditat. a partir d'aquestes mesures tot ens va bé

Duració Montajes:

- 2 h. aproximadament
- 1:30 h. per desmuntar

Duració de la representació:

- 1:20 h.

Aportació del grup:

- Càmara negra
- Pont de llums amb 6 PC de 1000 w.
- Equip de so suficient per 400 espectadors
- Micròfons per als actors
- Attrezzo para escenaris, decoració i mobiliari

3. Dates generales.

Contactar:

E-mail: fragagenesis@gmail.com

Telèfon de contacto:

Pili Agustín: 658 08 74 38

Joaquín Florenza: 615 17 23 25

Facebook: [@GenesisTeatroFraga](https://www.facebook.com/GenesisTeatroFraga)