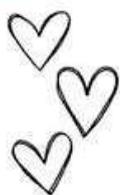




CINÉTIKA

Presenta

CAPULLO



QUIERO UN HIJO TUYO

Escrita por Javier Durán

Dirección: **Matilde Albert y Marco Gosálvez**

**ROSA
RODRÍGUEZ**

**SILVIA
SÁNCHEZ**

**JAVI
PASTOR**

**ALBERT
SIRVENT**



Música en directo:
**MILLÁN
TORRES**





Ficha Técnica

- Duración: 75 minutos
- Personajes: 5
- Público: Adulto
- Formato: Mediano
- Género: Comedia Musical

Descripción Artística

Capullo, quiero un hijo tuyo, es una obra original de Javier Durán. Una historia que trata el tema de la maternidad, diversidad de orientaciones, identidades y expresión de género (LGTBI).

Un relato ambientado principalmente en un bar, donde la emoción se disfraza de comedia y sus personajes nos dan una lección de humanidad.

La música en directo de Millán Torres hará que esas historias reluzcan a través de su teclado con canciones conocidas por el público y también con música original.



Ficha técnica de la compañía

Nombre: Cinétika

Domicilio Social: C/. Pintor Nicolau Borrás, no 9 -Bw.22 C.P. 03110
Mutxamel

Presidente: Marco Gosálvez Devesa

Vicepresidenta: Responsable de promoción: Matilde Albert Brotons

Teléfonos: 699394202 (Mati-vicepresidenta) / 670812849 (Marco-presidente)

E-mail: asociacioncinetika@yahoo.es

Lugares ensayos: Casa de Cultura de Mutxamel.

Fecha de fundación: 24/11/2008

NIF: G-54401807

Web: www.cinetika.org

- Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Generalitat Valenciana con el no CV-01-043812-A.
- Inscrita en el Registro Municipal de Asociaciones del Ayuntamiento de Mutxamel con el no 171.
- Inscrita en el Registro de empresas y asociaciones de carácter teatral de la Comunidad Valenciana con el no A-494-09
- Miembro de la Federación de teatro amateur de la Comunidad Valenciana.



Currículum Compañía

Cinétika es una compañía de Mutxamel que nació como una asociación en el año 2008. Uno de sus primeros montajes “La Tienda de los suicidas” participó en la XXIV Muestra de Teatro Alicante a Escena 2011, además fue seleccionada en números certámenes nacionales e internacionales y fue galardonada con nueve premios; Mejor vestuario, Mejor actor de reparto y Premio especial del público en el XIX Certamen Nacional de teatro “Ciudad de Coria” 2011, en Cáceres; Mejor escenografía, Mejor Dirección (Matilde Albert) y el máximo galardón del certamen: Mejor Obra en la IV Mostra de Teatre de Benetússer; Mejor maquillaje y peluquería en la Muestra TACA’M en Barcelona; Premio a la Mejor Actriz Secundaria en el certamen Escena Elda y Tercer Premio del XI Certamen Internacional de teatro del Mediterráneo que se celebra en Roquetas de Mar, Almería.

“Si lo sé no muero” fue otro montaje de Cinétika que se estrenó en noviembre del 2013 en el I Ciclo de teatro de Mutxamel y recibió el Premio a la Mejor Actriz y al Mejor Actor principal y el Segundo Premio de la IV Muestra Nacional de Teatro Aficionado de San Pedro del Pinatar, Premio a Mejor Actriz principal en el V Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Almansa y Mención Especial a la Mejor actriz en Alteatre 2015.

También en 2015 Cinétika creó su sección Cinétika Kids, con el objeto de fomentar el teatro infantil y juvenil, y preparó su primera obra juvenil “Stop Al Bullying” que fue seleccionada por el jurado para participar en el II Certamen Alicante A Escena Mini 2015 que se celebró en El Centro Cultural Las Cigarreras. Este montaje recibió una subvención de la Diputación de Alicante por la que se representó en 8 localidades de la provincia durante el año 2016 en colaboración con la Asociación Contra el Acoso Escolar de la Comunidad Valenciana (AVALCAE).



Currículum Compañía

En 2015 Cinétika recibió la Mención Especial al mejor reportaje en pro del teatro amateur por el documental "Pasión por el teatro" en los II Premios Nacionales de las Artes Escénicas ESCENAMATEUR.

Su cuarto montaje "Juego Bizarro" se estrenó en octubre de 2016 y obtuvo el segundo premio a la Mejor Obra y el premio a la Mejor Escenografía en el Certamen La Escena Sueña de Almedinilla- Córdoba, Premio a Mejor Actriz en Alteatre 2017 y Premio a Mejor Actor en el Certamen Nacional de Teatro Aficionado "Juan Baño" en Torres de Cotillas- Murcia.

En 2018 Cinétika fue galardonada con el Premio Tablas como la Mejor Compañía por la Federación de Teatro Aficionado de la Comunidad Valenciana.

La compañía Cinétika presentó al Ayuntamiento de Mutxamel una propuesta para crear un certamen de teatro aficionado en el municipio, y esta propuesta fue aprobada en 2015 cuando se celebró la primera edición. Desde entonces Cinétika es la entidad organizadora, en colaboración con el Ayuntamiento de Mutxamel y la Federación de Teatro Amateur de la Comunidad Valenciana del Certamen Nacional de Teatro Aficionado "Mutxamel a Escena" que ya es un referente del teatro amateur en la provincia.

Actualmente Cinétika es la adjudicataria del Taller Municipal de Teatro para Mayores del Ayuntamiento de Mutxamel con los que está llevando a cabo el montaje de La Barca sin Pescador de Alejandro Casona. También con su alumnado está montando Smiley de Guillem Clua que se estrenarán en breve.

Currículum Compañía

Costa
comunicaciones

Home / La Rambla de Mutxamel / Pasario Bien

2 de agosto de 2017 17:50

Cinética triunfa con su gira "Juego bizarro"

Desde que inició su gira tras el estreno en octubre de 2016, la obra Juego Bizarro, el nuevo montaje de Cinética, compañía de teatro de Mutxamel, está cosechando numerosos éxitos.



El montaje fue seleccionado para participar en los premios Ar celebran en Guardo- Palencia, donde obtuvo tres nominación mutxamelera Pepa Sala a Mejor Actriz de reparto. Posteriormente " Sueña " de Almedinilla- Córdoba la eligió Segunda Mejor obra premio a la Mejor Escenografía. Cinética participó además co Crevillente con esta obra. Durante este mes de julio, Juego Bí Altea, donde Ángela Molas ha sido galardonada como la M protagonista.

La obra está recibiendo muy buenas críticas de prensa, el per opinaba que "Juego Bizarro resultó una obra de teatro digna e un elenco de actores profesionales...". En los próximos meses distintas poblaciones a nivel nacional, en octubre participará celebra en Torres de Cotillas- Murcia.

INFORMACIÓN

Alicante

Actualidad Deportes Economía Opinión Ocio Vida y estilo Comunidad Multin

Alicante Elche Vega Baja Benidorm/Marina Baixa Alcoy/Comtat/Foia Elda/Vinalopó L'Alacantí Baix Vinalopó

0 f 41 t 2 g+ in

Un documental de Mutxamel, premiado a nivel nacional

A. S. S. | 31.03.2015 | 09:35

El documental «Pasión por el teatro», producido por la asociación cultural de Mutxamel Cinética, fue distinguido el pasado sábado en Madrid con la Mención Especial al Mejor Reportaje en pro del teatro amateur 2014, en la gala de los II Premios Nacionales de las Artes Escénicas, que organiza la confederación de teatro «Escenamateur». El reportaje dirigido por Marco Gosálvez muestra todas las fases del proceso de creación de un montaje teatral y cómo es el día a día de una compañía de teatro aficionado, compartiendo con el espectador las vivencias más interesantes de Cinética. El audiovisual puede verse en youtube y se proyectará durante el mes de abril en una exposición donde se exhiben todos los nominados en la Sala Berlanga de Madrid.



Un documental de Mutxamel, premiado a nivel nacional

Compartir en Facebook

Compartir en Twitter

g+

in

Currículum Compañía



visita nuestra web www.costacomunicacion.com

La Rambla de Mutxamel

4

Local

Cinétika consigue tres nuevos galardones



Miembros del grupo de teatro Cinétika mostrando sus premios

La Rambla

El pasado sábado 31 de mayo se celebró la entrega de premios de la IV Muestra Nacional de Teatro Aficionado de San Pedro del Pinatar donde Cinétika ha recibido tres premios con su nuevo montaje "Si lo sé no muero": Mejor interpretación femenina para Victoria Baeza por su magnífica representación

de Emy, Mejor interpretación masculina para Jesús Montoya por el papel de Fernando y segundo premio a la Mejor Obra del certamen.

El montaje de Cinétika fue seleccionado entre 26 compañías aspirantes de distintas provincias para participar en esta muestra murciana, y de nuevo la calidad

del trabajo de esta compañía de teatro de Mutxamel recibe un reconocimiento con estos tres importantes premios.

Este es el primer certamen en el que participa "Si lo sé no muero" abriendo su gira nacional que continuará durante todo este año.

Matilde Albert, directora del montaje, explica lo ilusionados que se encuentran los miembros de la compañía por que sumando estos nuevos galardones Cinétika cuenta ya con 12 premios en todas las categorías dentro del teatro aficionado, y aclara que "mejor interpretación masculina y femenina eran los premios que no obtuvimos con La Tienda de los Suicidas, y era uno de los objetivos a alcanzar con Si lo sé no muero".

Marco Gosálvez, presidente de Cinétika, indica "Nuestro mayor premio es ser seleccionados para participar en estos certámenes, para poder hacer teatro que es lo que nos apasiona, pero estos galardones siempre son un impulso para seguir, ya que son indicadores de que no sólo nosotros disfrutamos con nuestra afición".

14 de Diciembre de 2011

LA RAMBLA (MUXTAMEL) Digital - Mutxamel

Nº 131

Cultura

Cinétika continúa ganando premios



El grupo de teatro Cinétika fue premiado en Benetússer

La Rambla (Mutxamel)

La compañía de teatro de Mutxamel Cinétika obtuvo tres premios el pasado sábado día 26 de noviembre en Valencia, dentro de la IV Mostra de Teatre de Benetússer.

La obra "La Tienda de los Suicidas" fue elegida por el jurado como la mejor obra dentro de este certamen, y además fue galardonada con el premio a la mejor escenografía.

Su directora, Matilde Albert, obtuvo también el premio a la mejor dirección. En esta muestra de la Federación de Teatro Amateur de la Comunidad Valenciana, Cinétika demostró una vez más la calidad de su trabajo, ya que competía con consagradas compañías de la comunidad.

Durante los próximos meses esta compañía de Mutxamel continuará representando este montaje por todo el territorio nacional, la próxima actuación está prevista dentro de la gala benéfica de Cáritas que se celebra en Villajoyosa el día 28 de diciembre.



Rider técnico

Iluminación

Zonas de iluminación

1. Zona Izquierda (Piano)

- PC o fresnel con barn doors para iluminación principal.
- LED PAR para cambios de color en momentos musicales.

2. Zona Central (Sofá)

- Fresnel o PC para iluminación general.
- LED PAR para efectos de color en escenas musicales.

3. Zona Derecha (Barra del bar con taburetes)

- Fresnel o PC para iluminación normal.
- Luz cálida para ambiente de bar y LED PAR para efectos musicales.

4. Iluminación General del Bar

- Posibilidad de encender todas las zonas juntas.
- Escenas musicales con variaciones de color y efectos de luz.

5. Zona de Recortes para Escena Telefónica

- Dos recortes abiertos con lentes adecuadas para iluminar a dos actores de pie.

6. Zona Izquierda (Parque)

- Fresnel o PC para iluminación normal.
- LED PAR o perfilador para cambios de ambiente según la escena.

7. Luz de Contra para Transiciones

- 3 o 4 luces de contra con diferentes colores para crear siluetas en los cambios de escena.

Iluminación Espectacular para Canciones

- Movimientos de luz: Cabezas móviles o LED wash para generar dinámicas durante los números musicales.
- Efectos de color: LED PAR o barras LED para bañar el escenario con cambios de color sincronizados con la música.
- Estrobos o efectos rítmicos: Flash de luz en momentos clave de las canciones.

Consola y Control

- Consola de iluminación con capacidad de programación avanzada para sincronizar efectos con la música.
- Dimmer pack y splitter DMX para control de luces convencionales y LED.



Rider técnico

Sonido

Micrófonos

- 5 micrófonos inalámbricos de diadema o solapa para los actores.
- 1 micrófono de condensador para el piano, si es acústico.

Reproducción de Sonido

- PC con software de reproducción para lanzar música y efectos (QLab o similar).

PA y Monitores

- Sistema de PA con suficiente potencia para reforzar los números musicales.
- 1 o 2 monitores en escena para retorno de los actores y el pianista.
- Mesa de mezclas digital con buses suficientes para control de micrófonos y pistas musicales.

Requerimientos Adicionales

- Cableado, conexiones y distribución de señal para iluminación y sonido.
- Técnicos de iluminación y sonido para montaje y operación.
- Máquina de hazer o humo (opcional) para mejorar los efectos de iluminación en los números musicales.



Elenco



Albert
Sirvent

Iván



Silvia
Sánchez

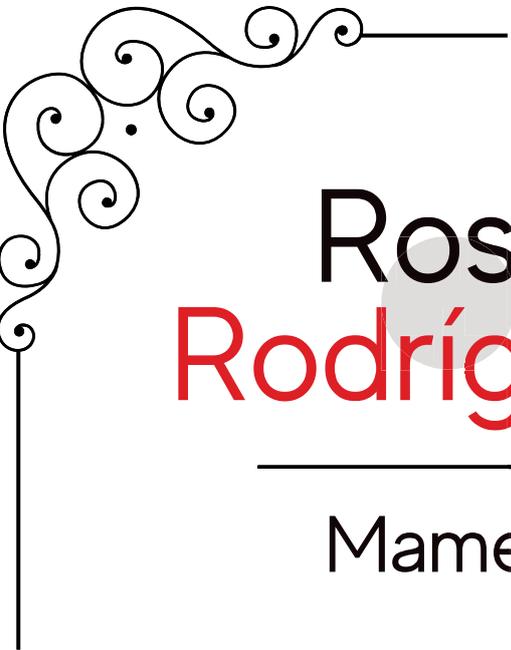
Diana



Javi
Pastor

Lucas





Rosa
Rodríguez

Mamen



Millán
Torres

Marcos





Directores



Marco Gosálvez



FORMACIÓN

2018/19 - "Experto Universitario en Arte Dramático Aplicado". Universidad de Alicante
2009/10 - "Taller de interpretación". Juan Luis Mira. Universidad de Alicante
2009 - Taller de Cabaret: Expresión corporal. Gema Segura. Patronato de Cultura Alicante
2010 - "Taller de improvisación". Impartido por Rosa Fraj. Universidad de Alicante
2009 - Taller de Voz. Cinética Asociación. Impartido por M^a Carmen Cuenca
2008/09 - Taller de Improvisación teatral. Universidad de Alicante. Rosa Fraj
2007/08 - Taller de Técnicas Teatrales. Universidad de Alicante. Vero Lebrón
2008 - Taller de Teatro Físico. Igor de la Quadra. Alicante

EXPERIENCIA

Teatro

2022 - "Palabras encadenadas". Cinética
2021 - Compañía Lírica de Alicante- Obra: "La rosa del azafrán". Co-director
2021 - "Cinética Teatro- Obra: Cancún. Co-director
2019 - Compañía Lírica de Alicante-. Obra: La Corte del Rey Faraón. Actor
2018/19 - Cinética Teatro- Obra: Romeo y Julieta en el Ravalet. Director
2016/17 - Cinética Teatro- Obra: Juego Bizarro. Co-director
2016/17 - Cinética Kids- Obra: Stop al Bullying. Productor
2013/15 - Cinética Teatro- Obra: Si lo sé no muero. Actor. Dir. Matilde Albert y M^a Angeles Gómez. Galardonada con 4 premios nacionales
2010/14 - Compañía Séneca Teatro- Obra: ¿Por qué?. Actor principal. Estrenada el día 5 de octubre de 2010 en el Teatro Principal de Alicante. Dir. Eduardo Fuster

2011 - Cinética Teatro. Obra: Hercules. Actor Protagonista: papel de Hercules. Estrenada el día 26 de abril de 2011 en Sevilla. Dir. Eduardo Fuster

2010/12 - Compañía Cinética Teatro- Obra: "La Tienda de los Suicidas". Actor. Estrenada el 12 de noviembre de 2010 en la Mostra de Teatre de Mutxamel. Dir. Matilde Albert. Galardonada con 8 premios nacionales y 1 premio internacional

2010 - Compañía Teatro Universitario- Obra:" Tenemos que hablar". Actor y dramaturgo. Montaje de Café teatro representado durante el mes de junio 2010 en Clan Cabaret. Dir. Juan Luis Mira

2009 - Compañía Cinética Teatro- Obra: "El Tragaluz". Actor principal. Estrenada el día 20 de noviembre en la mostra de teatre de Mutxamel. Obra pre-seleccionada para Alicante a Escena

2008 - Compañía Silencio Teatro- Obra: Morfea. Actor. Estrenada en la sala de teatro El Ring. Dir. Vero Lebrón. Obra premiada en Alicante a Escena 2009 como mejor montaje y mejor actriz.

2008 - Compañía Silencio Teatro. Obra: "Sinfonía en los suburbios". Actor. Estrenada en el Festival Elx al Carrer. Dir. Vero Lebrón

1983/84 - Actor. Compañía Teatro UGT Alicante

1980/82 - Actor. Compañía Teatro Diputación Provincial de Alicante. Dir. May Ibañez y Antonio López

Matilde Albert



FORMACIÓN

- 2023/25- Método Functional Voice Training AVF con Javi Prieto.
- 2024- Formación en teatro de Shakespeare. Training con Amanda Harris.
- 2021 - Curso de voz con Dani Reus. UNED.
- 2021 - Nivel 1 y 2 de Estill Voice Training con Helen Rowson.
- 2018/19 - Máster universitario en Estudios Avanzados de Teatro. Universidad de La Rioja
- 2013/14 - Experto en Dirección y Gestión de Pymes. Universidad de Alicante
- 2011 - Curso de dirección de teatro- Encuentro para directores. Organizado por la Federación de Teatro amateur de la Comunidad Valenciana. Impartido por Juan Carlos Rubio. Enero 2011. Elda
- 2010 - Taller de Acciones Físicas: el teatro y la danza. Impartido por Elena Albert. Universidad de Alicante
- 2009/10 - Taller de café-teatro. Impartido por Juan Luis Mira. Universidad de Alicante
- 2009 - Taller de Clown. "Descubriendo nuestro clown". Impartido por Susana Giner. Universidad de Alicante
- 2009 - Taller de Voz. Cinética Asociación. Impartido por M^a Carmen Cuenca. Cinética Asociación
- 2008/09 - Master en Dirección de Márketing. (MDM). Fundesem. Alicante
- 1992/96 - Licenciada en Sociología: Especialidad Marketing y Publicidad. Universidad de Alicante

EXPERIENCIA

- 2017/23 - Profesora en la Escuela de Artes Escénicas de Mutxamel. Profesora en el taller municipal de teatro del Ayuntamiento de Mutxamel
- 2025- Cinética. "Capullo quiero un hijo tuyo". Co-directora
- 2025- Cinética. "Smiley". Co-directora
- 2024- Cinética. "La casa de Bernarda Alba". Co-direcotra
- 2022 - Cinética. "Palabras encadenadas". Codirectora
- 2021 - Compañía Lírica de Alicante. Obra: "La rosa del azafrán". Co-directora
- 2021 - Cinética Teatro- Obra: Cancún. Co-directora

2016/17 - Compañía Cinética Teatro- Obra: "Juego Bizarro". Dirección. Premiada con 3 premios nacionales

2014 - Compañía Cinética Teatro. Obra: "Si lo sé no muero". Dirección y dirección técnica. Premiada con 4 premios nacionales

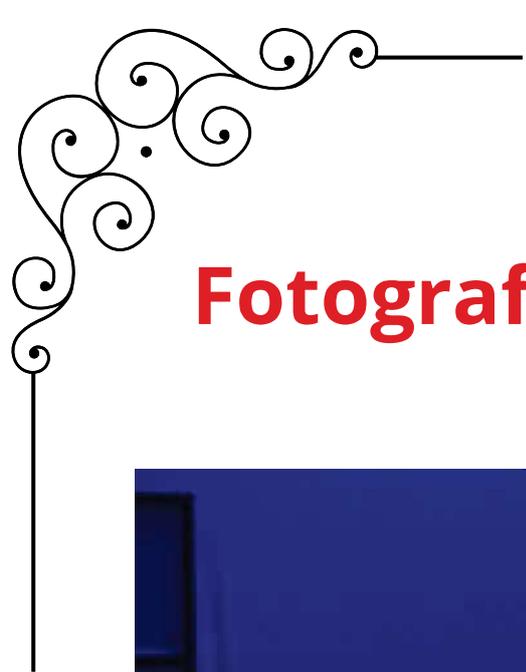
2011- Cinética. "La Tienda de los suicidas". Adaptación y Dirección Premio Mejor Dirección en Benetusser. Obra premiada con 13 premios nacionales

2010 - Compañía Teatro Clásico Universitario. "Las fortunas de Andrómeda y Perseo". Papel de Dánae. Dirección Andrés Vinaches

2010 - Compañía Teatro Universitario- Obra: " Tenemos que hablar". Montaje de Café teatro representado durante el mes de junio 2010 en Clan Cabaret. Dir. Juan Luis Mira

2009 - Compañía Cinética Teatro- Obra: "El Tragaluz". Dirección Técnica. Obra pre-seleccionada para Alicante a Escena

2009/11 - Compañía Cinética. Organización y animación de eventos y espectáculos Clown. Animadora en "El Mundo en Tu plaza" jornada patrocinada por la CAM y el Ayto. de Mutxamel en 2009. Animadora en "Carnaval Infantil 2010" organizado por el Ayto. de Mutxamel



Fotografías de la obra





CINÉTIKA

Fotografías de la obra





Fotografías de la obra

CINÉTIKA





Fotografías de la obra



Montajes teatrales premiados

La Tienda de los Suicidas



Finalista XXIV Muestra de Teatro Alicante a Escena 2011- Teatro Principal de Alicante.

Mejor vestuario, Mejor actor de reparto y Premio especial del público en el XIX Certamen Nacional de teatro "Ciudad de Coria" 2011, en Cáceres.

Mejor escenografía, Mejor Dirección (Matilde Albert) y el máximo galardón del certamen: Mejor Obra en la IV Mostra de Teatre de Benetússer.

Mejor maquillaje y peluquería en la Muestra TACA'M en Barcelona.

Mejor Actriz Secundaria en el certamen Escena Elda.

Tercer Premio del XI Certamen Internacional de teatro del Mediterráneo en Roquetas de Mar, Almería.

La Tienda de los Suicidas es un proyecto diferente y original, es una adaptación propia de la novela de Jean Teulé. Se trata de una comedia de humor negro con tintes de musical en la que el espectador penetra en la tienda y en la vida de una familia, dedicada desde hace generaciones a la venta de productos que cualquier suicida debe tener a mano para el momento en que decida abandonar este mundo.

Si lo sé no Muero

UN FUNERAL PARA MORIRSE... DE RISA



Premio a la Mejor Actriz y al Mejor Actor principal y el Segundo Premio de la IV Muestra Nacional de Teatro Aficionado de San Pedro del Pinatar.

Premio a Mejor Actriz principal en el V Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Almansa.

Mención Especial a la Mejor actriz en Alteatre 2015, Altea.

"Si lo sé no muero" es una comedia ligera de situación, con pinceladas de humor negro, que trata sobre un empresario de prestigio llamado D. Mario que piensa que todos los que le rodean solo quieren aprovecharse de él, y decide simular su propio funeral para averiguar quien le aprecia verdaderamente. Ayudado por su asistente personal, finge su muerte y convierte su funeral en un curioso interrogatorio lleno de divertidas sorpresas.

Montajes teatrales premiados

Juego Bizarro



Premios Amgu 2017 de Arte Dramático donde obtuvo dos nominaciones a Mejor Espectáculo y Mejor Actriz secundaria.

Premio al Mejor Actor en el VI Certamen "Juan Baño" de Torre de Cotillas.

Mejor Actriz en Altea 2017, Altea.

Mejor escenografía en el II Festival de Teatro de Almedinilla «La escena sueña»- Córdoba.

La obra "Juego bizarro" trata sobre tres desconocidos se encuentran encerrados en una cabaña alejada de la civilización y cada uno de ellos conoce la razón por la cual está allí, pero no la de los otros dos. Una nota anónima con una frase en latín será la única pista con la que contarán para entender lo que sucede.

Stop al Bullying



Con esta obra de temática social, el equipo estuvo girando por toda España en teatros, salas e institutos, llegando a actuar por partida doble en Barcelona para más de 100 espectadores.

Cinetika apuesta por realizar obras propias de temática social, como por ejemplo "Volver a empezar por Navidad", "Romeo y Julieta en el Ravalet" o "Romeo y Julieta, el Musical".

Esta obra ganó el 2º premio de teatro juvenil en Las Cigarreras de Alicante.

En esta obra de teatro, el público podrá informarse de los problemas que acarrea la violencia escolar y sus posibles soluciones. La obra de teatro está protagonizada por actores adolescentes y juveniles, algunos de quienes en su infancia fueron víctimas del acoso escolar.

Otros premios

Pasión por el Teatro



El documental "Pasión por el teatro" producido por Cinétika, fue premiado por la SGAE como mejor documental y utilizado como herramienta didáctica en la red de universidades de interpretación de Chile.



Referencias de Prensa

Referencias de Prensa



la **f**uentezuela.com  **sintoni**

Almedinilla domingo, 26 de marzo de 2017

PORTADA | LOCAL | PROVINCIA | REPORTAJES | FOTOS DENUNCIA | DEPORTES | ENTREVISTAS | CULTURA | OPINIÓN | MÚSICA | ALMEDINILLA

LOCAL | Cultura

"Juego Bizarro", segunda obra seleccionada en el II Certamen de Teatro Aficionado "La Escena Sueña".

Publicación: domingo, 12 de marzo de 2017 (10:44:55) 0 Comentarios - 800 Visitas

Comparto:     

Una obra de teatro digna de los mejores escenarios con toques de suspense y humor y gran nivel interpretativo



Foto: Juan Francisco Ray Ray

La pasada noche del 11 de marzo, la compañía Cinética Teatro nos ofreció Juego Bizarro, un thriller con tintes de comedia original escrito por la también actriz protagonista Ángela Molas. Es la segunda de las obras seleccionadas para el II Certamen de Teatro Aficionado "La Escena Sueña".

Juego Bizarro resultó una obra de teatro digna de los mejores escenarios, propia de un elenco de actores profesionales y que, con el suspense y los toques de humor, además del buen hacer de los tres actores, ha dejado el listón interpretativo individual y de conjunto en un nivel bastante complicado de superar por los dos restantes grupos del certamen. A todo ello se sumó una escenografía esmerada que sorprendió a la treintena larga de espectadores que se acercaron al patio de

Cultura de Almedinilla.

El próximo sábado, a las 21:30 contaremos con Mamáaa, una obra cómica, para todos los públicos de la compañía madrileña Teatrocac. Prometen carcajadas a raudales. Esperemos que, tanto las compañías que han pasado por nuestro pueblo, como las dos que aún faltan por pasar puedan sentir ese calor humano que ofrece el patio de butacas y del cual nos sentimos tan orgullosos los almedinillenses.

El Certamen de Teatro abre el telón con 300 asistentes en sus dos primeras obras

R.A.R. / GUARDO

El Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Guardo ha abierto el telón con una gran respuesta por parte de los vecinos de la comarca, que han arropado a los actores de las dos agrupaciones que han inaugurado el festival.

Más de trescientos espectadores se dieron cita en el salón de actos de la Escuela de Música, Danza, Teatro y Artes Plásticas de la Agrupación Musical de Guardo (AMGu) para asistir a las representaciones de las compañías Carabau (Valencia) y Cinética (Mutxamel, Alicante), que subieron al escenario con las obras *Dakota 2.0* y *Juego bizarro*, respectivamente.

Tomarán el relevo los gaditanos Orozú, con la comedia *En black* (sábado a las 19,30 horas); y los madrileños El Barracón, con el drama *El señor Ibrahim y las flores del Corán* (domingo a la misma hora).



Costa comunicaciones

Home / La Rambla de Mutxamel / Actualidad

31 de octubre de 2016 13:54

"Joan Gabriel Borkman" fue la obra triunfadora en el II Certamen Nacional de Teatre Amateur

Cinetika cerró el certamen con la obra "Juego Bizarro"



El pasado 29 de octubre se celebró la Gala de clausura del II Certamen Nacional de Teatre Amateur "Mutxamel a escena". La gala comenzó con un homenaje a los "actores amateurs" que le dieron vida al Teatro en Mutxamel a lo largo de la historia como Adelita del Campo, Paco Hernández, Trinidad Torregrosa (Trini la carretera) y José Blasco Torregrosa (El Carrero).

A continuación la compañía de teatro de Mutxamel Cinética fue la seleccionada para cerrar el certamen con su obra "Juego Bizarro". Una historia que atrapó al público que llenó por completo el auditorio de la Casa de Cultura. En la obra se nos cuenta la historia de tres personas desconocidas encerradas en una cabaña alejada de la civilización. Cada uno de ellos conoce la razón por la cual está allí, pero no la de los otros dos. En apariencia, sólo tienen un vínculo en común: Carlos.

Costa comunicaciones

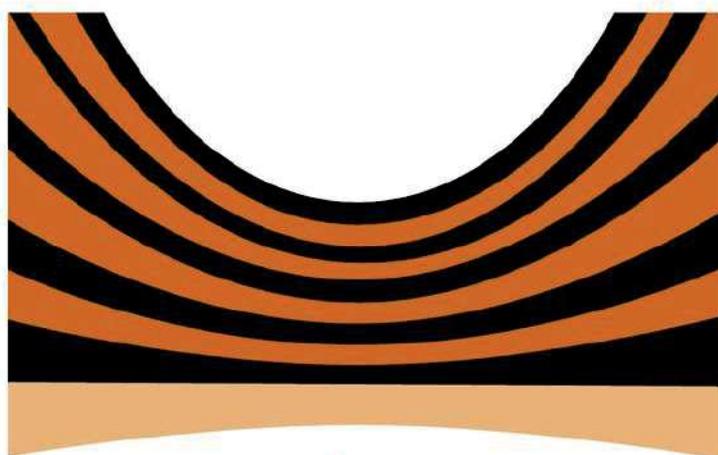
Home / La Rambla de Mutxamel / Actualidad

13 de febrero de 2017 12:37

La compañía Cinética ha sido seleccionada en los premios AMGU de arte dramático



Juego Bizarro, el nuevo montaje de la compañía de teatro Cinética ha sido seleccionada por el jurado de los premios Amgu 2017 de Arte dramático. Cinética participará en marzo dentro del V Certamen Nacional que se celebra en Guardo- Palencia. Esta obra de suspense se estrenó en octubre en el certamen de Mutxamel a Escena y comenzó su gira representándose el pasado 4 de febrero dentro de la VI Muestra de teatro de Crevillente. En este montaje dirigido por Matilde Albert y Marco Godálvez debutó como actriz la mutxamelera Pepa Sala. Se trata de un thriller original escrito por la también actriz protagonista Ángela Molas. La entrega de premios será el próximo 17 de marzo, a la gala de clausura asistirán los populares actores Gabino Diego, Petra



CINÉTIKA

asociacioncinetika@yahoo.es

T. 699394202