

Levare

Clarinet
Quartet

“Levare” Clarinet Quartet

Levare Clarinet Quartet nace como el punto de encuentro de cuatro grandes profesionales del Clarinete, siendo el resultado de una reunión de amigos clarinetistas que se realizó a finales de 2024 y que acabó en un improvisado ensayo del que surgió la idea de seguir tocando el clarinete juntos con el cuarteto que acababan de crear sin saberlo.

Levare Clarinet Quartet está integrado por Nadal Fenollar, Juan Fenollar, Juanjo Ortíz y Daniel Belloví. Gracias a la versatilidad de todos sus componentes, en sus conciertos pueden afrontar un repertorio con obras escritas e instrumentadas para todos los miembros de la familia del Clarinete, desde el Requinto hasta el Clarinete contrabajo, pasando por el Clarinete alto, Corno di bassetto y Clarinete bajo.

El nombre de Levare no ha sido elegido al azar ya que es una palabra en la que su doble sentido representa totalmente al grupo. La primera acepción de **Levare** viene del latín, palabra que a día de hoy significa *Levante*, en su acepción al territorio del Mediterráneo que llega a las costas españolas y que todos los componentes del cuarteto tienen en común. Su segunda acepción viene del italiano y hace referencia al momento en el que el director de orquesta con el gesto quiere indicar cuándo y cómo va a comenzar la música, con qué carácter, dinámica, atmósfera y tempo, conceptos todos que Levare Clarinet Quartet quiere transmitir desde el comienzo de cada una de sus interpretaciones en los conciertos.

El programa que vamos a presentar es “Spanish Highlights”, que como su nombre indica hace un recorrido por las páginas más interesantes de la música clásica española en arreglos para esta formación de cuarteto de clarinetes, combinándola con obras originales de grandes compositores actuales.



Nadal Francesc Fenollar

Nace en Valencia. Comienza con el clarinete de la mano de su padre Juan Antonio Fenollar Sala, actual clarinete solista de la Banda Sinfónica Municipal de Valencia, siguiendo sus estudios profesionales con Juan José Ortiz Font y obteniendo el Premio Extraordinario de Grado Profesional. Ha ampliado sus estudios en la Universidad de Música y Arte de Graz (Austria) con el profesor Bertram Egger, finalizando el Grado Superior en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia con el profesor Emilio Ferrando y obteniendo el Premio Extraordinario final de grado en la especialidad de interpretación.

Ha realizado el Máster en Interpretación Musical e Investigación Performativa en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia junto al catedrático José Cerveró. Es solista de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), Jove Orquesta de la Generalitat Valenciana (JORVAL) y de la Joven Orquesta Sinfónica de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana (FSMVCV). También ha sido clarinete solista de la Orquesta de Cámara de Valencia (OCV), la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia (OFUV) y de la Orquesta de la Universidad de Graz. Ha colaborado con orquestas profesionales como la Orquesta de Valencia y Orquesta Cullerarts. Ha apliado sus estudios con clarinetistas de la talla de Wenzel Fuchs, Mate Bekavac, José Franch Ballester, Javier Martínez, Pascal Moragués, Javier Balaguer, Walter Seyfarth, entre otros. Ha obtenido el Primer Premio en la primera y segunda edición del Concurso Nacional de Clarinete Lliria, Ciutat Creativa, modalidad Superior.



Juan José Ortiz

Nace en Cullera (Valencia).

Desde el año 1982 - 2000 forma parte de la Orq. Filarmónica de Gran Canaria como Clarinete / Clarinete Bajo.

Como concertista a estrenado diversas obras para Clarinete Bajo y piano, Clarinete Bajo y Quinteto de viento.

Ha sido fundador de la Banda de Música Villa de Ingenio en Las Palmas de Gran Canaria en el año 1988.

Entre los años 2005 al 2007 forma parte como clarinetista de la Banda Municipal de Palma de Mallorca.

Entre los años 2010 al 2016 es profesor y director del Centro Profesional de Música S.M.I. Santa Cecilia de Cullera en Valencia.

Ha asistido a clases de dirección con los profesores Cristóbal Soler y Salvador Sebastián.

Ha asistido a cursos de perfeccionamiento con grandes maestros del clarinete como Alois Brandofer en el Mozarteum de Salzburgo (Austria) y Wenzel Fuchs solistas de Orquesta Filarmónica de Berlín entre otros.

Colabora con la Orquesta Municipal de Valencia, Orquesta Clásica de Madrid, Orquesta Académica de Madrid, Orquesta Eutherpe de Valencia.

Entre los años 2016 al 2017 ejerce como profesor de Clarinete en el Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife, siendo desde el año 2018 profesor de Clarinete del Conservatorio Profesional de las Palmas de Gran Canaria.



Juan Antonio Fenollar

Nace en Cullera (Valencia), donde inicia su formación musical con los profesores Elvira Chornet y Salvador Félix. Realiza los estudios superiores en la especialidad de clarinete en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con los profesores

Juan Vercher y Lucas Conejero. Paralelamente estudia clarinete con José Vicente Herrera y sigue su formación musical en la “Universität Mozarteum Salzburg” con los profesores Alfred Prinz y Alois Brandhofer, ampliando posteriormente sus estudios con Wenzel Fuchs.

Es miembro fundador de la Joven Orquesta de Cámara de España, colaborando con orquestas como la Orq. de Valencia, Orq. Sinfónica RTVE, Orq. Clásica Santa Cecilia de Madrid y Orquesta Filarmónica de Berlín y realizando conciertos con diversos grupos de cámara y recitales acompañado de piano. Como docente ha sido profesor en el Conservatorio Superior de Música de Gran Canaria, ofreciendo regularmente “masterclasses” en conservatorios y escuelas de música en España e Italia. Ha interpretado como concertista de clarinete en orquestas como la Orq. Filarmónica de Gran Canaria, Orq. Sinfónica de Asturias, Joven Orq. de Cámara de España, Joven Orq. de la Comunidad Valenciana, Joven Orq. de la Comunidad de Madrid, Banda Sinfónica Municipal de Valencia, Banda Sinfónica Municipal de Alicante, Orquesta Filarmónica del Estado de Sibiu (Rumania), Modus Wind Ensemble (Italia) y Orquesta di fiati InCrescenDo (Italia).

Ha estrenado múltiples obras para Clarinete, destacando en 2004 el concierto dedicado por José Alamà con la Orq. Filarmónica de la Universidad de Valencia. Ha sido Clarinete solista de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y actualmente es Clarinete solista de la Banda Sinfónica Municipal de Valencia.



Daniel Belloví

Comienza sus estudios en el Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia, donde obtiene el Título Superior de Clarinete, para posteriormente realizar el Master en Clarinete Bajo en el Koninklijk Vlaams Conservatorium de Amberes en Bélgica. Ha ampliado estudios de Clarinete Bajo, con los más prestigiosos profesores del momento como Modesto Escribano, Jan Guns, Josef Horak y Henri Bok recibiendo consejos de Harry Sparnaay.

Centrado en promover el repertorio del Clarinete Bajo en la música de cámara y como instrumento solista ha actuado como concertista con múltiples Orquestas y Bandas profesionales en Europa y Asia, estrenando más de 50 obras. Ha colaborado con agrupaciones profesionales como la Orquesta Sinfónica de Bilbao, Banda Municipal de Madrid, Banda Municipal de Vitoria, Banda Municipal de Bilbao, OCAZ Enigma, entre otros. Ha trabajado durante varios años como profesor de Clarinete del Conservatorio Profesional “José Iturbi” de Valencia, siendo invitado habitualmente a dar conferencias y masterclass en conservatorios y escuelas de música de Holanda, Bélgica, Italia y Francia, así como en gran parte del territorio nacional. Ha sido artista invitado en diversos festivales y concursos como el European Clarinet Congress 2023 in Tilburg (Holanda), V Festival Europeo de Clarinete en Ghent (Bélgica), X Festival Europeo de Clarinete en Győr (Hungría), Belgian Music Days en Lovaina en 2018, 33 Festival Internacional de Música de Canarias (FIMC), Semana del Clarinete Bajo de ClariPerú 2022.

Como investigador ha publicado artículos sobre el Clarinete Bajo en revistas especializadas como “Música i Poble” y “Melómano”.

En la actualidad es Clarinete Bajo y Contrabajo de la Banda Sinfónica Municipal de Valencia.

Programa

“Spanish Highlights”

Primera Parte:

- **Bernardo Adam Ferrero (1942-2022)** (05.00”)
Homenaje a Manuel de Falla
- **David Rivas Domínguez (1980-)** (24.00”)
Tarango (en 3 movimientos)

Segunda Parte:

- **Isaac Albéniz y Pascual (1860-1909)** (05.00”)
(Arr: Juan Federico García)
Sevilla
- **Juan Bautista Meseguer Llópis (1959-)** (07.00”)
Levare Dance
- **Cipriano Martínez Rücker (1861-1924)** (06.00”)
(Arr: A. Moral Jurado)
Capricho Andaluz

Levare

Clarinet
Quartet

Contacto: Daniel Belloví

Tel: +34 667 63 42 04 - e-mail: danibellovi@hotmail.com