



producción
artística aplicada



MARIA RODÉS

MARIA CANTA COPLA

Maria Rodés ha construido una impresionante colección de álbumes. Tras aquella personal aportación a la tradicional copla española, publicó “Eclíptica” (2018), un álbum conceptual inspirado en su antepasado astrónomo Lluís Rodés; y el aclamado “Lilith”, que ocupó el primer lugar en la lista de los mejores de ese año para Babelia-El País además de recibir los elogios de la prensa especializada (Rockdelux, Mondo Sonoro, Jenesaipop, La Vanguardia, entre otros). Ha explorado brevemente el mundo del country; en 2023 publicó “Fuimos los dos (Elefant)”, su obra más íntima donde fusiona la canción de autor, el folklore latinoamericano y la expresión sonora. En 2024, diez años después de la publicación, “Maria canta copla” vuelve a ella para rememorar aquellas canciones que son la historia de este país.

Maria Rodés es una de las voces imprescindibles de la escena musical. Compositora y creadora, nos sorprende y emociona con cada nuevo proyecto.

Voz y guitarra acústica: Maria Rodés

Voz y guitarra española: Isabelle Laudenbach

Voz y guitarra eléctrica: Guillermo Martorell