



producción
artística aplicada



MARIA RODÉS

MARIA CANTA COPLA

Maria Rodés ha construït una impressionant col·lecció d'àlbums. Després d'aquella personal aportació a la tradicional cobla espanyola, va publicar “Eclíptica” (2018), un àlbum conceptual inspirat en el seu avantpassat astrònom Lluís Rodés; i l'aclamat “Lilith”, que va ocupar el primer lloc en la llista dels millors d'eixe any per a Babelia-El País a més de rebre els elogis de la premsa especialitzada (Rockdelux, Pelat Sonor, Jenesaipop, La Vanguardia, entre altres). Ha explorat breument el món del country; en 2023 va publicar “Vam ser els dos (Elefant)”, la seua obra més íntima on fusiona la cançó d'autor, el folklore llatinoamericà i l'expressió sonora. En 2024, deu anys després de la publicació, “Maria canta cobla” torna a ella per a rememorar aquelles cançons que són la història d'aquest país.

Maria Rodés és una de les veus imprescindibles de l'escena musical. Compositora i creadora, ens sorprén i emociona amb cada nou projecte.

Veu i guitarra acústica: Maria Rodés

Veu i guitarra espanyola: Isabelle Laudenbach

Veu i guitarra elèctrica: Guillermo Martorell