

CAPVESPRE DE POESIA, MÚSICA I DANSA

“CONREU DE DIMONIS”

20 DE JULIOL DE 2025 - ALTEA

20:30: hores a la plaça de l'aigua



PROJECTE INSPIRAT EN EL POEMARI DE
M. JOSEPA JUAN MAHIQUES



Tutorial del Conreu de Dimonis

El poemari és una recopilació de poemes ja escrits i d'altres nous creats per a aquesta ocasió. Va rebre el Premi Internacional de Poesia Marina Alta "Poetes per la Cultura" al 2023.

El pròleg està escrit pel reconegut poeta de **Pedreguer Joan Mestre Fornés**.

Els rapsodes seran **Xavi Coello Bañuls** i la mateixa autora del poemari, **M. Josepa JM**.

Índex Tutorial del Conreu de Dimonis:

- I. De com la incertesa sembla dimonis
- II. De com adobar el conreu de dimonis
- III. Seguim adobant els dimonis
- IV. De com l'Empatia és un bon plaguicida
- V. De com es cullen i mengen els dimonis
- Dansa "Dimonis"
- VI. Podant dimonis
- VII. Empelts lliures
- VIII. Cor Groc
- IX. Celebrant la Vida

L'acte serà coronat per la "Dansa Dimonis". Es tracta d'una dansa amb ritmes tradicionals valencians. Es balla en rotgle i té com a novetat, ser un ball sense parelles, sense homes ni dones, trencant els esquemes clàssics i portant-los a l'actualitat.

INTERPRETACIONS AL VOLTANT DE LA DANSA "DIMONIS" Aquest poema/cançoneta es refereix a tots aquells patrons que tenim impresos, procedents de la història universal, territorial i personal. Nosaltres som transmissors, conscients o inconscients d'aquests prejudicis històrics que existeixen perquè volem. Prejudicis que ens han adoctrinat en la xenofòbia, la discriminació de sexes, en la insolidaritat i la intolerància a la pluralitat, impeding el desenvolupament lliure de la persona humana. Si prenem consciència d'ells i els identifiquem podrem erradicar-los de la nostra essència. Aquests prejudicis històrics

ens produeixen els propis dimonis, col·lectivitzem la por i l'estenem sense adonar-nos. Cal fer d'aquests dimonis matèria diluïda. Ho farem a través de la dansa, ball de rotgle, a la manera més ancestral. No són sols les pors individuals, són, sobretot, dimonis intrusos de la nostra consciència col·lectiva.

ELS MÚSICS I DANSAIRES:

Elena BJuan ve d'Alemanya i ens delectarà amb improvisacions i peces musicals originals i pròpies composades per a aquesta ocasió. Fusionarem poemes amb cançons d'**OWIX**, grup amb 30 anys de recorregut. **Batiste el Xocolater**, personatge alteà vinculat a la música des de sempre, ha musicat alguns dels poemes que fan referència a La Marina Baixa. Per a La Dansa comptarem amb els xirimiters de renom **Gerard Tomàs i Pomeró i Tabal**, a més de la meua estimada companya, **Pepi Gomis** i algun membre més de la **Colla de Xirimites Montgó Benimussa**, a **Pepi** li agraeix haver conjurat la interpretació musical d'aquesta dansa en base a les partitures transcrits pel meu fill, **Xavier Bañuls Juan**. Les dansaores formen part del **Grup de dansa Bellaguarda Tradicions**, grup que creix dia a dia per fer gala a aquest tret d'identitat tant propi nostre. Agrair a **Alícia Gomis**, la mestra, la seua implicació i revisió artística de la coreografia.

“Dimonis descartats,
Baralla de joc antiga,
Les cartes de mà en mà
Per acabar la partida...
Pot ser descartar-los tots?

Pot ser sí es podria!
Cal traure'ls d'allà on són,
Mantrindre'ls mirada fixa.
No són ni negre ni roig
Són matèria diluïda.”

PROGRAMA: PRESENTA: PEPA VICTORIA, Regidora de cultura.

1-“MONOLOGUE”, Elena BJuan.

2-Pròleg a càrrec de Joan Mestre Fornés, poeta de Pedreguer.

3-“UNWIND”, Elena BJuan.

4-Recital de poesia per M. Josep Juan M i Xavi Coello Bañuls amb l’acompanyament musical d’Elena BJuan amb “CITY TALES” i “DÉTOUR”.

5-“TRACK 39”, Elena BJuan.

6-INTERACCIONS I VERSOS A LA MARINA BAIXA:

-OWIX

-“Fugint de la Inquisició” d’OWIX i “Dones de Foc” de Majo JM.

-“Melodies del Paradís” d’OWIX.

-BATISTE XOCOLATER, veu i caixó flamenc.

(*Musicant* poemes del Conreu de Dimonis).

“Cristalls de Sucre” i “Amb Mim”. “Fades Alteanes”. “Ballaré”

7-DANSA DIMONIS.

DOLÇAINES: GERARD TOMÁS, POMERO I PEPI GOMIS AMB LA COLLA DE XIRIMITES MONTGÓ BENIMUSSA.

BALLADA PEL GRUP DE DANSA BELLAGUARDA TRADICIONS.

Assessorament logístic i disseny gràfic per Josep Joan Lanuza.

Gràcies a la Regidoria de Cultura de l’Ajuntament d’Altea per fer possible aquesta vetllada.

Gràcies a tots i totes, participants i assistents, esperem que us haja agradat molt.

DESCOBREIX MÉS AL VOLTANT DE NOSALTRES:

