XVI CERTAMEN de música festera

ALTEA la VELLA 2026

UVE art

XVI CERTAMEN DE MÚSICA FESTERA ALTEA LA VELLA 2026

14 de febrer de 2026

Desfilada bandes des de Caixaltea a les 17:00h
Certamen al Centre Cultural a les 18:00h

OBRA OBLIGADA:
MARXA CRISTIANA: "75 ANYS AMB PEPE" – Victor Valles Fornet

SOCIETAT MÚSICAL L'ALIANÇA DE MUTXAMEL:

Director: Jose Vicente Algado Climent
Pas-doble desfilada: "Mari Merse" - Mario Roig Vila.
Pas-doble presentació: "Cloe Pont Prada" - Victor Valles Fornet.
Marxa Mora de lliure elecció: "Músic i Llanero" - Rafael Mullor Grau.

BANDA SIMFÒNICA D'ONTINYENT "TOT PER LA MÚSICA":

Director: Jordi Soler Carbó
Pas-doble desfilada: "Eduardo Borrás" - Francisco Esteve Pastor.
Pas-doble presentació: "Yakka" - José Rafael Pascual Vilaplana.
Marxa Mora de lliure elección: "Ses Bayrak" - Enrique Alborch Tarrasó..

L'AGRUPACIÓ ARTÍSTICA MÚSICAL "SANTA BÀRBARA" DE PILES:

Director: Borja Martínez Alegre
Pas-doble desfilada: "A mi muro" – Francisco Esteve Pastor.
Pas-doble presentació: "Pregón de Elda" - Rubén Penadés Silvestre.
Marxa Mora de lliure elecció: "Abraham" – Rafael Mullor Grau.

SOCIETAT RECREATIVA MÚSICAL D´ALTEA LA VELLA:

Director: David Pont Ripoll
Pas-doble desfilada: "Altea la Vella" - Fernando Penella Vicens.
Pas-doble de presentació: "Guy's Band"- Josep Vicent Egea Insa.
Ballet: "Arranquem"– David Pont Ripoll.
(Ballet per a 3 trompetes piccolos i grup de metalls)
Marxa Cristiana: "Creu d'Arsuf" - José Rafael Pascual Vilaplana.
Marxa Mora: "Moment de Festa" - Armando Blanquer Ponsoda.

OBRA OBLIGADA:

75 ANYS AMB PEPE

MARXA CRISTIANA

Victor Valles Fornet

En el marc del **XVI Certamen de Música Festera d'Altea la Vella (2026)**, naix aquesta marxa cristiana com a homenatge sentit a una vida dedicada a la música, al compromís i a l'esperit de banda.

Aquesta obra està **dedicada a José Ronda Pérez**, amb motiu del seu **75 aniversari**, com a reconeixement a una trajectòria marcada per la constància, la passió i l'estima profunda per la música. Durant dècades, el seu so, el seu esforç silenciós i la seua presència fidel han format part indissoluble de la història musical del nostre poble.

La **Societat Recreativa Musical d'Altea la Vella**, banda que ha sigut casa, escola i família musical, aquesta marxa vol ser fer un agraïment col·lectiu: a les hores d'assaig, als dies de festa, als carrers plens de música i a tots aquells moments en què la banda ha donat veu a les emocions del poble.

«75 amb Pepe» no és només una celebració d'anys, sinó una exaltació del caràcter, de l'experiència i de la vitalitat que continuen bategant amb força. Una marxa que camina amb orgull, memòria i futur, com ho fa la música quan està feta des del cor.

Director

JOSE VICENTE ALGADO CLIMENT

Nace en 1981 e inicia sus estudios músicales en el Centro Musical Puig Campana de Finestrat con su padre y Ismael Beviá Torregrosa, continuándolos en el Conservatorio "José Pérez Barceló" de Benidorm y en el Conservatorio "Oscar Esplá" de Alicante, donde finaliza los estudios de profesor de trompa. En el año 1996 fue becado por el centro de estudios Norte Americano para realizar un curso de verano en el "International Music Camp" en Minot (EEUU).

En el campo de la dirección inicia sus estudios el año 1999, asistiendo a diferentes cursos de dirección con: José R. Pascual Vilaplana, Frank de Vuyk, Cristobal Soler, Douglas Bostock , Nacho de Paz y Christian Karlsen. Estudió composición con Norman Milanés y Joan Enric Canet en el Conservatorio Superior de Alicante. Es graduado superior en Dirección de Orquesta por el Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel" de Murcia, donde estudia con Cesar Álvarez y José Miguel Rodilla. Ha sido becado en dos ocasiones , por la Consejería de Educación de la Generalitat Valenciana, para asistir a los cursos de dirección de banda de la Berklee College of Music, con Rafael Sanz Espert.

Como director ha dirigido diferentes formaciones, como por ejemplo: Orquesta Sinfónica de la Catedral de Madrid, Banda de Lanjarón (Granada), Banda Municipal de los Palacios y Villafranca (Sevilla), Banda sinfónica de Ojíjares (Granada), Orquesta de la Universidad de Valencia, Banda Nacional de Conciertos de Cuba, Rundfunk- Blasorchester Leipzig (Alemania), Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Murcia, l'Orchestre d'Harmonie de la Ville du Havre (Francia), Dédalo Ensemble (Italia), Banda Municipal de Jaen, Banda Municipal de Santander, Banda Municipal de Granada y Banda Municipal de Palma de Mallorca. Ha acompañado a importantes solistas como: Ara Malikiam, Joaquín Palomares, Ricardo Molla, Bastien Baumet, Quatuor Habanera.

Ha sido director titular de la Agrupació Coral de Finestrat (1999-2005), de la Banda La lira de Monfort del Cid (2006-2007), la Banda de l'Ateneu Musical de Cocentaina (2007-2009), Banda del Centre Musical Puig Campana de Finestrat (2005-2012), Orquesta de Cámara de la Unió Musical de Benidorm, de la Banda de Ateneu Musical de la Vila Joiosa (2020-2023). Y director en funciones de la Banda Municipal de Castellón (2018 y 2022).

Ha sido galardonado como interprete con:

- El 1er premio del concurso de jóvenes interpretes de Villena el año 1996, colaborando en la grabación de un CD.

- Premio al mejor intérprete en el "International Music Camp" de Minot (EEUU) el año 1996.

Ha sido galardonado, como director, con 14 primeros premios en diferentes certámenes de bandas de música en los últimos diez años.

- El 1er Premio en el Certamen de Música de Moros y Cristianos de la Font d'en Carrós con la Banda de el Ateneu Musical de Cocentaina, en el año 2007.

- El 1er Premio en la segunda sección del Certamen Provincial de bandas de música de Alicante con el Centre Artístic Cultural "Verge de la Pau" de Agost, en el año 2013.

- El 3er Premio en la segunda sección del Certamen Internacional de bandas de música de València con el Centre Artístic Cultural "Verge de la Pau" de Agost, en el año 2014.

- El 1er Premio en el Certamen de Música Festera de Altea la Vella con el Centre Artístic Cultural "Verge de la Pau" de Agost, en febrero de 2015.

- El 1er Premio i Mención de Honor a la segunda sección del Certamen Provincial de bandas de Música de Alicante con el Centre Artístic Cultural "Verge de la Pau" d'Agost, enmarzo de 2015.

- El 1er Premio en el Certamen de bandas jovenes de Beniarrés con la Banda Joven del Centre Artístic Cultural "Verge de la Pau" de Agost, el abril de 2015.

- El 1er Premio en la segunda sección del Certamen de bandas de música de la Comunidad Valenciana con el Centre Artístic Cultural "Verge de la Pau" de Agost, en noviembre de 2015.

- El 1er Premio en el Certamen de interpretación de música de Moros y Cristianos de Elda con el Centre Artístic Cultural "Verge de la Pau" de Agost, el marzo de 2017.

- El 1er Premio y Mención de Honor en la segunda sección del Certamen Provincial de bandas de música de Alicante con el Centre Artístic Cultural "Verge de la Pau" de Agost, en abril de 2018.

- El 1er Premio en el II Certamen de interpretación de música Festera d'Alcoi con en Centre Artístic Cultural "Verge de la Pau" de Agost, el octubre de 2018.

- El 1er Premio i Mención de Honor a la segunda sección del Certamen de bandes de la Comunidad Valenciana con el Centre Artístic Cultural "Verge de la Pau" d'Agost, en noviembre de 2018.

- El 1er Premio en Certamen de interpretación música de Moros i Cristians de Elda con el Centre Artístic Cultural "Verge de la Pau" d'Agost, el marzo de 2019.

- El 1er Premio en el Certamen de Interpretació de Música Festera "Vila de Cocentaina" con el Centre Artístic Cultural "Verge de la Pau" d'Agost, el abril de 2022.

- El 2º Premi en el Certamen de interpretación de Música de Moros i Cristians de Elda con la Unió Musical de Polop de la Marina, el mayo de 2022.

- 1er Premio en la tercera sección del Certamen Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Valencia" con la Unió Musical de Polop de la Marina, el julio de 2023.

- 1er Premio en la segunda sección del Certamen Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Valencia" con el Centre Artístic Cultural "Verge de la Pau" d'Agost, el julio de 2023.

Así como galardonado, como director, con diferentes distinciones:

- La "Batuta del maestro Guillermo Tomás", otorgada por la Banda Nacional de Conciertos de Cuba el año 2005.

- Mención especial al mejor director del Certamen de Bandas de Música de la Comunidad Valenciana, noviembre de 2018.

- Premio al mejor director del Certamen Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Valencia", julio de 2023.

- Primer director en conseguir dos primeros premios, en una misma edición, en los 135 años de historia del Certamen Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Valencia".

- Segundo premio en el "Warsaw Wind Band Conducting Competition", diciembre de 2023.

Ha formado parte como miembro del jurado de diferentes concursos como: Concurso de viento metal de Namur (Bélgica), Certamen de Música de Moros y Cristianos de Agost y Altea la Vella (Alicante), del XLV, XLVI y L Certamen Provincial de Bandas de Música de Alicante, de la 33 edición del Certamen de Música de Moros y Cristianos de Elda y del Concurso de Composición para Bandas de Música de la Nucia (Alicante).

Actualmente es director titular de la Sociedad Musical l'Aliança de Mutxamel (Alicante), de la Unión Musical de Polop de la Marina (Alicante) y del Centre Artístic Cultural "Verge de la Pau" de Agost (Alicante). Ha sido profesor de los Curso de Dirección de Banda de Música de Sella (Alicante). Así como miembro y colaborador de la WASBE (World Association for Symphonic Bands & Ensembles) en diferentes artículos de la serie "Suggested Repertoire from Around the World for Developing Bands".

Recientemente ha sido invitado como profesor de dirección de banda en los "Symphonic Bands Workshops" en Berklee Valencia y del II Workshop de Dirección de Banda organizado por la Banda Musical San Tiago Silvalde de Portugal.

SOCIETAT MUSICAL L'ALIANÇA DE MUTXAMEL

La Societat Musical L'Aliança de Mutxamel es una de las agrupaciones MUSICAles más antiguas en la provincia de Alicante, con más de 160 años de historia. Fue fundada oficialmente en 1857 bajo la dirección de Higinio Marín, en respuesta a la necesidad de contar con una banda estable en el municipio para festividades civiles y religiosas.

Actualmente es una institución con una profunda tradición en la vida cultural y festiva del municipio y su entorno. Desde su fundación, la sociedad Musical tiene como misión preservar, promover y difundir la música de banda, un elemento central de la cultura valenciana. Sus actividades están orientadas a enriquecer la vida comunitaria, a la vez que forma a nuevas generaciones de músicos y ofrece una programación musical diversa y de alta calidad.

ACTIVIDADES MUSICALES PRINCIPALES

Nuestras agrupaciones:

La Banda Sinfónica de L'Aliança cuenta con aproximadamente 120 miembros y es ampliamente conocida tanto a nivel local como autonómico, participando en festivales, conciertos y actos oficiales. Además, la Banda Jove, con 40 músicos, es la cantera de nuevos talentos que asegura la continuidad de la tradición musical en la sociedad. Ambas bandas interpretan un repertorio diverso, desde música festera hasta obras clásicas y contemporáneas, adaptándose a los diferentes eventos y celebraciones que forman parte de la vida cultural de Mutxamel.

Conciertos y actuaciones:

La Sociedad Musical l'Aliança de Mutxamel ofrece a lo largo del año una programación diversa y de acceso gratuito, abierta a toda la comunidad. Entre sus conciertos establecidos se encuentran algunos de los más emblemáticos, como el Concierto de Santa Cecilia, en honor a la patrona de la MUSICA, el Concierto de Navidad y el Concierto de Fiestas, realizados en fechas señaladas y con gran acogida por parte del público.

Además de estos conciertos tradicionales, la banda innova constantemente con actuaciones que presentan repertorios originales o incluso colaboraciones con reconocidos cantantes o artistas. También participa en concursos de composición promoviendo así tanto la música nueva, como el talento de compositores emergentes.

Participación en festividades:

La Societat Musical l'Aliança participa regularmente en las festividades tanto en Mutxamel como en otros municipios de la región, donde su música enriquece actos cívicos y religiosos y se convierte en un elemento clave en celebraciones locales y autonómicas, como las festividades de Moros y Cristianos y otras festividades de gran tradición en la Comunidad Valenciana.

Certámenes:

La actividad y trayectoria de la banda incluye la participación en certámenes. El primer galardón que consta en la Sociedad Musical fue en el año 1902. Este fue un segundo premio conseguido en el Concurso de Bandas de Música de Alicante, seguido por el primer premio de Bandas Civiles en 1903.

En los últimos años, la Sociedad ha sido galardonada en numerosas ocasiones, como en el Primer Premio al IV Certàmen de Bandas Civiles de Cocentaina en 1983, el Primer Premio en el II Certàmen de Música Fiestera de Altea la Vieja en 2004, el Segundo Premio en el Certàmen Provincial de Aspe en 2014 y el Primer Premio en el Certàmen Internacional de la Sènia. Además, los nuestros últimos certámenes cuentan con dos Según Premios al XXXIII Certàmen de Música Fiestera de Elda al 2018 y al XLIX Certàmen Provincial de Bandas de la Diputación de Alicante al 2021.

Director

JORGE SOLER CARBÓ

Naix a Albaida. Estudia Oboè amb Rafael Soler, Jesús Fuster, Francisco Salanova i Miguel Morellà, obtenint el títol de Professor Superior d'oboè. Ha assistit a cursos de perfeccionament amb Francisco Salanova, Dorin Gliga, Thomas Hindermühle, Dudu Carmel i Pertar Hristov. També ha assistit ha cursos d'interpretació de música de cambra impartits pel Quintet Cuesta. Diplomat en Direcció de Banda per l'EMUSVALL. Ha estudiat direcció amb José Rafael Pascual, realitzant cursos de perfeccionament amb Jan Cober, Henry Adams, Eugene Corporon, José Maria Cervera i José R. Pascual.

Col·labora en diverses gravacions com a oboè i corn anglés amb les bandes: Unión Artístico Musical d'Ontinyent, la Societat Musical Nova d'Alcoi, Agrupación Artístico Musical "El Trabajo" de Xixona, la Societat Unió Musical de Muro, l'Orquestra de Vents "Filharmonia" i també amb l'Agrupació Vocal "Eduardo Torres" d'Albaida. També compta com a Director de diferents gravacions amb les bandes: Cercle Musical Primitiva d'Albaida, Banda Simfònica "Tot per la MUSICA" d'Ontinyent i Unió Musical Benicadell de Castelló de Rugat. Col·labora amb l'Orquestra de València, l'Orquestra Ciutat de Palma, l'Orquesta Ciudad de Granada, l'Orquesta Sinfónica de Albacete i l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, destacant la seua participació en el 50 Aniversari de l'Orquestra de València i en el prestigiós Festival d'Orquestres de Cannes (França) amb l'Orquestra Ciutat de Palma.

És membre fundador de diversos grups de cambra com ara: el Quintet de vent "La Vall d'Albaida", el Quintet de Vent "Amadeus", el Duo Oboè-Guitarra, el Quintet de vent "ESMORZANDO", i també pertany a l'Agrupació de Música de Cambra "TETRAFONIES" amb els que realitza nombrosos concerts per a oboè i piano. Ha estat invitat com a concertista d'oboè per l'Orquestra "Luis Milán" de Xàtiva , la Societat Artístico Musical "La Nova" de Xàtiva, l'Orquestra "Kamerata Orquestale", i per l'Orquestra "Camerata Gomis" de la Vall d' Albaida. Va ser director de la banda Agrupació Musical Enovense des de Gener del 2000 fins a Març del 2001. Va ser director de la Coral "Al-Palombar" de Palomar durant els anys 1999 i 2000.

Va ser director de la banda Societat Musical Beniatjarense de Beniatjar des de Març del 2001 fins Març del 2005, guanyant durant quatre anys consecutius el 1r Premi en l'Entrada de Bandes de les Festes de Moros i Cristians d'Albaida. Des de gener de 2017 a desembre de 2022 dirigís de nou, la banda Societat Musical Beniatjarense de Beniatjar. Va Dirigir la banda jove del Cercle Musical "Primitiva" d'Albaida des de Setembre de 1999 fins el Juliol de 2008. Des d'abril del 2005 fins Novembre de 2006 dirigeix la Banda i Orquestra del Centre Artístic Musical de Xàbia. Des d'octubre del 2006 fins desembre del 2016 dirigeix la Banda "UNIÓ MUSICAL BENICADELL" de Castelló de Rugat, amb els que va guanyar el 1r Premi al XXII Certamen Nacional de Música de Moros y Cristianos de Elda l'any 2007, el 2n Premi de la segona secció del XXXII Certamen Provincial de Bandes de València de l'any 2008. El 2n Premi de la segona secció del XXXVIII Certamen Provincial de Bandes de València de l'any 2014 i el Premi "EUTERPE" 2016 a la Producció Musical del CD Amadaràs. També va dirigir des de setembre de 2011 fins juliol de 2016 l'Orquestra "ARS NOVA" de Castelló de Rugat. En el 2012 i 2013 dirigís l'Orquestra de Cambra d'Albaida "da capo", orquestra invitada per participar al Certamen Provincial de Bandes de Valencia en l'any 2013. Al 2018, va tindre l'honor de ser el director escollit per dirigir l'Himne de festes d'Ontinyent "CHIMO", acte de gran reconeixement MUSICAl, que obri les festes de Moros i Cristians d'Ontinyent, festes organitzades per la Societat de Festers del Santíssim Crist de l'Agonia.

Fou professor d'oboè en les Escoles de Música Ateneu Musical i Unió Musical de Cocentaina, "Amancio Amorós" d'Agullent, Unión Artístico Musical d'Ontinyent, Cercle Musical "Primitiva" d'Albaida, Aula de Música "Ritmus" de Xàtiva, "La Nova" de Xàtiva. Professor d'oboè i conjunt instrumental a l'Escola de Música "Ad Líbitum" d'Ontinyent, professor d'oboè i cap d'estudis de l'Escola Municipal d'Albaida; i professor d'oboè als Conservatoris "Melchor Gomis" d'Ontinyent i "Arturo Soria" de Madrid. Fou professor d'Estètica, Història de l'Art, Música de Cambra Orquestra-Conjunt-Banda i Oboè en el Conservatori Professional "Luis Milán" de Xàtiva. També fou professor assistent de Miguel Morellà en els cursos de perfeccionament d'oboè organitzats per l'Ajuntament d'Albaida.

En l'actualitat és, professor d'oboè a les Escoles de Música "Da Capo" d'Albaida, Aielo de Malferit, Escola de Castelló de Rugat i Escola i Conservatori de Pedreguer. Professor d'oboè, música de cambra, orquestra i també exerceix el càrrec de director del Conservatori Professional Municipal d'Albaida. És professor d'oboè i conjunt instrumental de la Colònia d'estiu, cursos organitzats per l'Escola de Música "Ad Libitum" d'Ontinyent. És membre de l'Orquestra de Vents "Filharmonia" i "Eclèctic Grup". Col·labora amb la "Orquesta Sinfónica Caixa Ontinyent" d'Ontinyent i amb la "Sedajazz Clàssic Orchestra". Des d'octubre del 2002 dirigeix la Banda Simfònica d'Ontinyent en la que va guanyar el 1r Premi en la tercera secció del 35 Certamen Provincial de Bandes de València de l'any 2011, va guanyar el 2n Premi en la tercera secció del 42 Certamen Provincial de Bandes de València de l'any 2018, va guanyar el 2n Premi en la segona secció del 43 Certamen Provincial de Bandes de València de l'any 2019, va guanyar el 1r premi en la entrada de bandes de música de festes d'Albaida de 2022, també del 2023 i també va guanyar el 1r Premi en Menció d'Honor en la tercera secció del 47 Certamen Provincial de Bandes de València de l'any 2024 i a la final interprovincial d'aquest 47 Certamen, va guanyar el 1r Premi de la tercera secció. Des de setembre del 2012 és el director del Grup de percussió i dolçaines "La Colla" d'Ontinyent, amb els que va guanyar el 1r premi al I Certamen Ciutat de Castalla per a Gran Colla de Dolçaines i Percussió de l'any 2015.

BANDA SIMFÒNICA D'ONTINYENT "TOT PER LA MUSICA"

La Banda Simfònica d'Ontinyent "Tot per la MUSICA" pertany a l'Associació Cultural "Tot per la MUSICA", es una entitat fundada a Ontinyent l'any 2003 amb l'objectiu de fomentar la formació musical i la difusió cultural al municipi i la comarca de la Vall d'Albaida.

Des dels seus inicis, la banda ha anat creixent tant en nombre de músics com en nivell artístic, consolidant-se com un referent musical a Ontinyent i a tota la Comunitat Valenciana. Al llarg de la seua trajectòria, ha obtingut diversos reconeixements i ha participat en certàmens i activitats culturals d'àmbit provincial i autonòmic.

La direcció musical està a càrrec de Jordi Soler i Carbó, fundador i director titular de la formació des de l'any 2003 (any de la seua fundació). La seua tasca pedagògica i artística ha sigut determinant per al desenvolupament MUSICAl de la banda i per a la consolidació del seu projecte cultural.

La Banda Simfònica compta amb una plantilla aproximada de 70 músics, distribuïts entre les seccions de vent-fusta, vent-metall i percussió. La formació integra músics de totes les edats, molts d'ells formats a les escoles de Música Adlibitum d'Ontinyent i al conservatori J.Melchior Gomis d'Ontinyent, la qual cosa reflecteix el compromís amb la formació i el talent del territori.

El repertori de la banda és ampli i versàtil, abastant des de la música festera —gènere molt arrelat a Ontinyent i a la Vall d'Albaida— fins a la música simfònica contemporània, passant per transcripcions d'obres clàssiques, bandes sonores i composicions originals per a banda. Aquesta diversitat permet oferir concerts de gran qualitat artística i adaptats a diferents contextos culturals.

La Banda Simfònica d'Ontinyent ha participat activament en nombrosos actes culturals i festius, tant a la ciutat com a altres poblacions de la comarca. Entre les seues actuacions més representatives destaquen: Concert Aniversari, on s'incorporen els nous músics de la formació. Concert de música Festera dins de la setmana gran de les Festes de Moros i Cristians d´Ontinyent, amb estrenes d'obres dedicades als càrrecs festers. Concert de Solistes, amb la participació de destacats intèrprets internacionals com Lluís González, Magdalena Martínez, Edmundo Vidal o Vicente Pérez. Concert "Reis Solidaris", destinat a recaptar fons per a entitats benèfiques locals. A més, la banda ha sigut banda oficial de diverses comparses de Moros i Cristians, com els Contrabandistes d'Ontinyent i d'Albaida, i actualment és banda oficial de la comparsa Moros Marins d'Ontinyent i de la filà Sirocos d'Albaida.

La Banda Simfònica "Tot per la MUSICA" ha estat guardonada en diverses ocasions, destacant el 1r premi amb menció d'honor en la 3ra secció del 47 certamen provincial de Valencia i la seua participació a l'Entrada de Bandes d'Albaida, on ha rebut mencions per la seua qualitat interpretativa i cohesió MUSICAl.

Director

BORJA MARTÍNEZ ALEGRE

Borja Martínez Alegre és titulat superior en Trompeta (2012), Direcció d'Orquestra i Direcció de Cor (2022) pel Conservatori Superior de música de València.

Obté en 2022 el Premi extraordinari final de títol en Direcció per unanimitat del tribunal. Té el Diploma (2015) i el Diploma avançat (2017) en Direcció de Banda pel Istituto Superiore Europeo Bandistico (Trento – Itàlia) i el Màster Universitari en Investigació MUSICAl (2021) (Universitat Internacional de València).

Va començar els seus estudis en la Societat Musical La Paz de Siete Aguas, de la qual més tard va ser director de la seua banda. Actualment és el Director de la Banda de la Unión Musical Santa Cecilia de Villar del Arzobispo, AAM Santa Bàrbara de Piles i la Banda de la SM Barri de Malilla.

Ha guanyat l'II Concurs de Direcció de la Banda Municipal de Bilbao (2018) i el 2n Premi del European Conductors Competition (2017) en Ostende (Bèlgica). Amb l'SM La Paz de Siete Aguas ha guanyat el Primer premi i menció d'honor en la secció 2a del 42 Certamen Provincial de Bandes de València (2018). Amb la AAM Santa Bàrbara de Piles ha guanyat el Primer premi en la secció 2a del 47 Certamen Provincial de Bandes de València (2024). Amb la SM Barri de Malilla ha guanyat el I Concurs de l'Entrada de Bandes de València (2025).

Ha sigut convidat a seminaris de direcció als Estats Units, el Regne Unit, Àustria i Països Baixos. Ha dirigit Bandes, Orquestres i Brass Bands a Itàlia, Països Baixos, Bèlgica, Àustria, el Regne Unit, els Estats Units i Noruega.

Ha gravat com a director, fins a la data, 3 CD's: "Música de saló per a xicoteta orquestra de Mariano Pérez Sánchez (2022), "Denominació d'origen: Música valenciana per a Bombardí" (2019), "4t Concurs de composició Música Jove" (2017).

Ha dirigit com a convidat, entre d'altres, la Banda Municipal de Bilbao i la Jove Orquesta Simfònica de Cartagena.

A més de la seua faceta com a director, participa com a divulgador musical realitzant diferents conferències sobre història i repertori de banda en diferents societats musicals.

AGRUPACIÓ ARTÍSTICA MUSICAL "SANTA BÀRBARA" DE PILES

L'Agrupació Artística Musical "Santa Bàrbara" de Piles fou fundada el desembre de 1983 sota la direcció del mestre Agustí Martínez Caballero. Des dels seus inicis, la formació ha experimentat una consolidació progressiva en l'àmbit musical, destacant especialment dins la comarca de la Safor, a la qual pertany, així com en el conjunt de la Comunitat Valenciana i altres regions de l'Estat espanyol. Aquesta projecció s'ha vist reflectida en la participació i reconeixement en diversos certàmens de música bandística, entre els quals cal destacar els següents guardons:

- Menció d'honor en el Certamen Internacional "Ciutat de València" (1986), en la secció Juvenil.
- Tercer Premi en el Certamen de la Diputació de València (2000 i 2007), en la Secció Tercera.
- Tercer Premi en el Certamen Internacional "Ciutat de València" (2007), en la Secció Tercera.
- Primer Premi i Menció d'Honor en el XXXV Certamen Provincial de València (2011), en la Secció Tercera.
- Primer Premi i Menció d'Honor en el XXXIII Certamen Autonòmic de la Comunitat Valenciana (2011), en la Secció Tercera.
- Segon Premi en l'XI Certamen de Música Festera d'Altea la Vella (2015).
- Primer Premi en el Certamen de la Diputació de València (2017), en la Secció Segona.
- Primer Premi en el Certamen Provincial de Bandes de València (2024), en la Secció Segona.

L'any 2012, la Banda de Piles va ser seleccionada com a formació guanyadora de la Secció Tercera per participar en els concerts commemoratius del Dia de la Música Valenciana, celebrats en espais emblemàtics com el Palau de les Arts Reina Sofia de València, l'Auditori Provincial d'Alacant (ADDA) i l'Auditori de Castelló.

Amb motiu del seu 30è aniversari, l'agrupació va impulsar per primera vegada un cicle de directors convidats, entre els quals van destacar figures de prestigi com Andrés Valero Castells, Javier Ros Ortega i José Rafael Pascual Vilaplana.

Durant la direcció del mestre David Pont Ripoll, la banda va emprendre dos projectes de gran rellevància artística: la representació íntegra de la sarsuela "La Alegría de la Huerta" i l'enregistrament del seu primer treball discogràfic, titulat "Barbaritats", que recull composicions de diversos autors valencians contemporanis.

Des de l'any 2020, la direcció MUSICAl de l'Agrupació recau en el mestre Borja Martínez Alegre, sota la batuta del qual s'ha continuat la tasca de consolidació artística i s'han assolit nous èxits, com el Primer Premi en la Secció Segona del Certamen Provincial de Bandes de València l'any 2024.

Actualment, la plantilla de la Banda està integrada per aproximadament 60 músics. La Societat compta, a més, amb una Escola d'Educands i una Banda Juvenil, que acull els membres més joves i constitueix una plataforma formativa essencial per a la continuïtat del projecte musical.

Director

DAVID PONT RIPOLL

David Pont es trombonista, compositor y director. Desde 2008, ocupa la plaza de Profesor de Trombón en la Banda Sinfónica Municipal de Valencia, y desde 2024, es trombón solista de la misma.

Ha sido miembro del Quinteto Art of Brass Valencia, con el que ha participado en los espectáculos Carmen ALLA Brass, INNERLAND, METALLICUM, Exquisiteces y Syncronismos. Además, este quinteto ha grabado el CD Únic, compuesto y dedicado a la formación.

Ha sido miembro de la Orquesta Sinfónica de Madrid y ha grabado el disco Pont de colors para trombón solista y varias formaciones camerísticas.

Compositores como Oliver Rappoport (Catarsis II), Antón Alcalde (Three Revelations for T-Bone) y Víctor Vallés ((De) Constuccions BACHianes) le han dedicado obras.

En cuanto a premios, ha obtenido los siguientes:

- Premio Juventudes Musicales (España)
- Concurso Europeo (Luxemburgo)
- Concurso Nacional de Jóvenes Intèrpretes de Xàtiva
- Premio de Interpretación del Colegio de España
- Concurso FMAJI (Francia)

Su música ha sido estrenada por la Banda Sinfónica Municipal de Valencia, profesores solistas de la Orquesta Nacional de España, la Orquesta de Valencia, la Banda Municipal de Vitoria, la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra y la Orquesta Sinfónica de RTVE. Este año estrenará una obra sinfónica para trompa y trombón solista, en homenaje a las familias damnificadas por la DANA, junto a la Banda Sinfónica Municipal de Valencia.

En cuanto a dirección, ha liderado las siguientes agrupaciones:

- AAM Santa Bàrbara de Piles: 3 primeros premios y 2 menciones de honor en los Certámenes de la Diputación de Valencia. Grabación del CD BARBARITATS.
- CMI "Santa Cecilia" de Puçol: Primer premio en el Certamen Internacional de la Sénia.

- Unió Musical de Torrent: Subdirector.
- Societat Recreativa Musical d'Altea la Vella: Director actual.

Colabora con la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMCV), con la que ha dirigido el grupo de metales de la Marina Baixa, la Jove Banda Comarcal de l'Alt Vinalopó y la Banda Sinfónica de la FSMCV (como profesor de metal).

Su obra La Ruta ha sido seleccionada como obra obligada en la 2ª sección del Certamen Internacional de Bandas Ciutat de València. Esta misma obra obtuvo los incentivos a la creación sinfComo compositor, ha sido galardonado con el Primer Premio en el Concurso de la Ciudad de Agost (Alicante) y el Concurso de Composición de El Verger (Alicante), y ha sido finalista en el Concurso de La Nucía (Alicante).

SOCIETAT RECREATIVA MUSICAL D'ALTEA LA VELLA

La Societat Recreativa Musical d'Altea la Vella, es funda en 1934 per un grup d'habitants del "Poblet" animats i alliçonats pel mestre José Ortiz Ronda, que va estar al capdavant d'ella durant els deu primers anys. Després de diversos directors, en 1957 pren possessió el director que donaria un gran salt qualitatiu a la banda: el "mestre" Vicent Pérez Pérez.

La banda al llarg dels seus 88 anys d'història ha participat en nombrosos certàmens i festivals dins i fora de l'estat espanyol obtenint nombrosos premis i reconeixements. Al març del 2011 i de la mà del director actual Andrés Colomina i Bernabéu, la banda va obtenir un 2n premi en el XL Certamen Provincial i aquest mateix any va participar en el Certamen Nacional de Bandes de Música de Cinema, Ciutat de Cullera. Al març de 2013, la banda participa en el XLII Certamen Provincial d' Alacant, obtenint un 3r premi en la 3a secció en la localitat d'Ondara.

Des de 2003, la banda organitza un Certamen de Música Festera, sent un referent en tota la comunitat Valenciana. La banda anualment organitza festivals de bandes, cicles de concerts i conferències en Santa Cecilia i nombroses col·laboracions amb el Conservatori Municipal d'Altea, sent actualment un autèntic focus cultural no sols a Altea, sinó en tota la comarca de la Marina Baixa.

La Societat Recreativa Musical d'Altea la Vella compta amb 60 músics federats, estant presidida en l'actualitat per Juan Antonio Bañuls Guarinos i dirigida per el director convidat David Pont Ripol.

JURAT

President

JOSEP VICENT

Actividad Actual

- Director Titular de ADDA Simfònica y Director Artístico y musical del ADDA Alicante.
- Director Titular y Director musical de la Argovia Philharmonic, Suiza.
- Nominado a los GRAMMY® y Latin GRAMMY® en 2023 y 2024.
- Doble ganador de los Premios de la Academia Nacional de Música de España en 2024.
- Director musical del grupo de ópera y teatro musical La Fura dels Baus desde 2014.

Biografía

Reconocido director con una destacada trayectoria internacional al frente de algunas de las orquestas más prestigiosas de España y el mundo. Su estilo fresco y cautivador, unido a un profundo compromiso artístico, lo ha llevado a dirigir la London Symphony Orchestra, New World Symphony Miami, Royal Liverpool Philharmonic, Rotterdam Philharmonic Orkest, Mariinsky Theatre Orchestra, Radio Metropol Orkest, Royal Philharmonic Orchestra, Residentie Orkest, Paris Chamber Orchestra, Orquesta Nacional de España, Orquestra de Barcelona i Nacional de Catalunya, así como las sinfónicas nacionales de Bélgica, Chile y Brasil, entre muchas otras.

Ha recibido múltiples galardones internacionales por sus grabaciones y ha sido nominado a los GRAMMY® y Latin GRAMMY® en 2023 y 2024 por segundo año consecutivo, gracias a sus álbumes Ritmo y The Latin Rites con ADDA Simfònica. Anteriormente, fue Director Artístico del Slagwerkgroep Amsterdam/Xenakis Festival, Director Titular de la Orquestra Simfònica de les Illes Balears, y Director musical de la Jeunesses Musicales World Orchestra durante 15 años, con la que realizó extensas giras en cuatro continentes.

Desde 2015, es Director Artístico y Principal de ADDA Simfònica Alicante, con la que ha realizado giras en Alemania, España (incluyendo la serie Ibermúsica en Madrid y Barcelona), Francia (con exitosos debuts y regresos al Berlioz Festival) y Eslovenia (con repetidas actuaciones en el Ljubljana Festival). En noviembre de 2025, la orquesta emprenderá una ambiciosa gira por Japón, con varias presentaciones en el prestigioso Suntory Hall Tokio y en Osaka.

En temporadas recientes, debutó con la Buenos Aires Philharmonic, WDR, Orchestre National de Lille y la Arthur Rubinstein Philharmonic. La temporada 2024/25 marcará su regreso con la Argovia Philharmonic Orchestra en Suiza, la Orquesta de Valencia, la Orquesta Sinfónica de Milán, y su esperado debut con la Slovak Philharmonic, Oulu Symphony Orchestra en Finlandia y la Arturo Toscanini Philharmonic en Italia, entre otras.

Desde 2014, es Director musical de La Fura dels Baus, con quienes ha desarrollado innovadores proyectos operísticos y teatrales. Ha dirigido en prestigiosos teatros y festivales de todo el mundo, incluyendo la Ópera de Rouen, Teatro Colón, Teatro Real, Liceu Opera House, La Monnaie Opera, Leipzig Opera, Mariinsky Theatre, Teatro de la Maestranza y el Teatro Arriaga.

A lo largo de su carrera, ha sido distinguido con el Premio Nacional de la Juventud MUSICAl, el Premio de las Artes "Ciudad de Valencia", el Premio Oscar Esplá, y ha sido nombrado Embajador de la Fundación por una Cultura de Paz. Su extensa discografía está disponible en Deutsche Grammophon, Aria y Warner Classics, sello con el que colabora actualmente.

Vocal

PERE VICALET

Pere Vicalet es un destacado director, compositor y artista digital reconocido por su innovador enfoque en la música y la tecnología. Tanto es así, que tras finalizar su recital final de carrera de dirección con las obras La Consagración de la Primavera y la ópera Le nozze di Figaro, fue presentado en prensa como "La batuta del futuro" al estrenar la ópera con electrónica La Mare dels Peixos en el Palau de les Arts de Valencia.

Con una sólida formación académica en la Academia Franz Liszt de Budapest (Hungría) y el Conservatorio Superior de Música de Valencia Joaquín Rodrigo (España), ha dirigido más de 50 agrupaciones, entre las cuales destacan la Concerto Budapest SO, Donau Symphony Orchestra, la Orquesta y Banda de la FSMCV, de la cual fue director titular en 2017, la Banda Municipal de Castellón, la Orquesta del Eje Cafetero (Colombia) y la Joven Orquesta de Georgia. Además, también fue principal director invitado del ensemble Col Legno (2013-2018), realizando más de 30 estrenos de música actual y ha sido director titular del ensemble Vertex Container #VLC, especializado en música actual, con quien llegó a realizar conciertos utilizando mandos de la Wii como director.

Premios y Reconocimientos:

Vicalet ha sido galardonado con varios premios, destacando más recientemente el premio "Joven Talento" de la Comunidad Valenciana de Bankia y Levante-EMV y el prestigioso Premio "Miguel Hernández" en Innovación en la música a través de las Tecnologías de la Información y Comunicación. Su obra El Guerrer de la Valltorta, encargo de la FSMCV, dirigida por él mismo, fue interpretada por más de 5000 músicos y 100 dispositivos electrónicos en Castellón y Alicante, logrando 3 Guinness World Records, además de ser televisada en directo por Àpunt. En sus galardones también se incluyen el Premio final de Carrera de Composición, el XXIII Premio de Composición Coral Juan Bautista Comes o el Premio Valencia CREA 2010.

Otras Actividades:

Además de su carrera como director, Pere Vicalet es Catedrático de Tecnología musical en el Conservatorio Superior de Música de Valencia (CSMV), donde imparte la especialidad de Sonología. Ha desarrollado software educativo para la dirección musical y ha creado obras multidisciplinarias que fusionan música, video y arte digital. Recientemente, ha estrenado en la Mostra Sonora de Sueca, en el Festival ENSEMS, además de haber sido nominado a los Premios MAX de las Artes Escénicas, haber estrenado la obra Peak in Tanz para percusión y electrónica solista con la Orquesta y Coro de RTVE y su obra L'Arbre Blanc, haber sido la obra obligada para el CIBMV en la sección de honor del pasado año 2024.

En resumen, Pere Vicalet encarna una adaptación artística a los tiempos multidisciplinares de hoy en día a través de su trabajo con las tecnologías, reflejando una gran versatilidad, creatividad y eclecticismo en su labor como director musical.

Vocal

VICTOR VALLÉS

Naix al Verger (Alacant) en 1984. Estudia trompeta, piano, direcció i composició, obtenint el Premi Extraordinari en el CSM de València, realitzant un treball d'investigació publicat en la revista especialitzada en música contemporània "Espai Sonor".

Obres seues han sigut interpretades en Festivals a França, l'Argentina, Portugal i Espanya, destacant: "Punto de Encuentro", "Spanish Brass Alzira", "Brassurround Torrent", "Ensems"... estrenant obres intèrprets de la talla de Josep Fuster, Vicent López, Amores, SBLM, Quintet Cuesta, Art of Brass València i Bandes Municipals de València, Mallorca, Bilbao i en breu Alacant...

La seua música està present en 21 CD's així com en 8 editorials espanyoles. A banda, ha sigut premiat en concursos de composició de diferents gèneres: música festera (Alcoi, Benidorm, Crevillent, Villena, Altea), música per a banda (Muro) i música de cambra (Montserrat, SBALZ, i Solfes de la Mediterrània).

Com a docent és, des de 2019, funcionari de carrera en l'especialitat de Fonaments de la Composició, exercint com a cap del departament de Composició i Instrumentació del Conservatori "Tenor *Cortis" de Dénia.

FITXA TÈCNICA

PRESENTA:
Vanessa Gregori

AUTOR CARTELL:
Victor Ahullo Tomás

DIPLOMES:
Federació Moros i Cristians
Sant Blai d'Altea

IMPRENTA:
Imprenta Altea

DECORACIÓ FLORAL:
Floristeria Àngela

DISSENY ESCENARI:
Vicente Ripoll Orozco

EL·LABORACIÓ PROGRAMA:
SRM ALTEA LA VELLA

CONTROL MÚSICS:
Federació Societats Musicals
de la Comunitat Valenciana

COMITÉ ORGANITZADOR

PRESIDENT:
Juan Antonio Bañuls Guarinos

VICEPRESIDENT:
José Esquerdo Rogles

SECRETARI:
Juan José Pérez Pérez

TRESORER:
Matíes Ripoll Valls

ASSESSOR TÈCNIC MUSICAL:
David Pont Ripoll

REGIDORA DE CULTURA:
Pepa V. Pérez Llorens

VOCALS:
Pedro Ripoll Pérez
Francisco Sendra Pérez
José A. Cerrillo Borja
David Martí Antequera
Jaime Sendra Gil
Jordi Bañuls Borja
Guillermo Sarrió
Anthony Merton

ORGANITZA I PATROCINA:

SOCIETAT RECREATIVA MUSICAL ALTEA LA VELLA

CO-PATROCINA:

Ajuntament d'Altea
REGIDORIA DE CULTURA

COL·LABOREN:

Fundació CAIXALTEA

F·S·M·C·V

OLYMPIA METROPOLITANA

ràdio altea 107.6 FM

SantBlai Federació de Moros i Cristians d'Altea

CRIST DE LA SALUT 2025

NEOMÚSICA

SOCIETAT RECREATIVA MUSICAL D'ALTEA LA VELLA
Centre Cultural s/n. • Apartat de correus 860 • 03599 ALTEA LA VELLA
TELF. 96 584 65 93 - MÒBIL 649 838 690
srmaltealavella@gmail.com