



# TANGO X 3

El trío integrado por Orlando Dibelo en bandoneón, y Mariano Gil y Ramón Maschio en guitarras enlaza tradición, virtuosismo y sensibilidad. Su propuesta recorre los clásicos del Tango, músicas de Astor Piazzolla y piezas del folclore argentino.

Con una sonoridad íntima y poderosa a la vez, este trío invita a disfrutar un concierto donde conviven la emoción, la historia y la diversidad de la música argentina.





### **ORLANDO DIBELO**

Uno de los bandoneonistas argentinos más importantes de su generación.

Comienza a estudiar a la edad de 9 años con Eduardo Carpini. Más tarde, los bandoneonistas Carlos García y Calisto Sallago completaron su formación musical.

A los 14 años formó un dúo con Roberto Firpo (hijo) y formaba parte del "Cuarteto de Tango de la Vieja Guardia".

A los 16 años, gana un concurso organizado por el canal 13 de televisión argentina, interpretando "Adiós Nonino" en dúo con el bandoneonista Juan José Mossalini. El propio

Astor Piazzolla escribió una crítica muy elogiosa por la interpretación de su famoso tango en dicho concurso, recibiendo sus felicitaciones.

Junto al Art Tango Ensemble, se ha presentado en festivales internacionales en países como Dinamarca, Finlandia, Francia, Italia y Suiza entre otros. También en 2001 fue invitado a tocar con la Orquesta Sinfónica de Tenerife.



### **MARIANO GIL**

Desarrollando una estética sonora personal sobre la guitarra y el ronroco, a través de la utilización de distintas afinaciones y exploraciones tímbricas, Mariano Gil transita por los ritmos latinoamericanos, el tango, estéticas orientales, y composiciones propias que escapan a las etiquetas tradicionales.

Con el grupo de Tango "Cuesta Arriba", editó tres discos y realizó diez giras europeas entre los años 2002 y 2012. En Buenos Aires grabó su disco solista "Travesía", donde interpreta composiciones propias con afinaciones abiertas.

Junto a la soprano griega Viviana Giannaki, graban en Atenas el disco "Pasiones Cruzadas" en 2020.



### **RAMÓN MASCHIO**

Guitarrista y compositor argentino, establecido en Granada desde 2014. Comenzó su formación musical a los 9 años de edad. Se ha destacado como guitarrista de tango y otros géneros populares del mundo. Desarrolla una intensa actividad artística y docente.

En Buenos Aires ha sido profesor de la EMPA Escuela de Música Popular de Avellaneda y de la Academia Nacional del Tango. Músico acompañante de reconocidas figuras del tango, el fado y la canción portuguesa. Ha participado en más de 25 discos como músico, arreglador o director musical. En Portugal dirige el proyecto LATITUDE QUATRO

dedicado a las músicas urbanas del mundo.

