

# XXVIII FESTIVAL DE CORALS D'ALTEA

DIUMENGE, 21 DE JUNY DE 2026

18:00H - PALAU ALTEA

ENTRADA GRATUÏTA

CORAL TORREVEJENSE FRANCISCO VALLEJOS

CORAL POLIFÒNICA ANTONIO BERENGUER FUSTER DE POLOP

CORAL TEULADINA

CORAL POLIFÒNICA DE LA STAF. FILHARMÒNICA ALTEANENSE

COL·LABORA: CORAL JUAN I GINÉS PÉREZ DE L'ÀMM DE CALLOSA D'EN SARRIÀ

ORGANITZA:



PATROCINA:



COL·LABORA:



# CORALS PARTICIPANTS



## CORAL TEULADINA

L'any 1972, en el cor parroquial de l'església de Santa Catalina del nostre poble, sorgeix l'inquietud de formar un cor que intentara aconseguir més reptes dels que s'assolien en aquells moments. Aquest mateix any, un grup d'homes i dones, constitueixen el Cor Local que poc després va ser LA CORAL TEULADINA. Una associació musico-cultural sense ànim de lucre que canta a quatre veus. Des dels seus inicis fins hui LA CORAL TEULADINA ha portat els seus cants per bona part d'Espanya i en dos països europeus: Àustria i Alemanya. Però aquesta internacionalitat també està en els components ja que al llarg d'estos cinquanta anys de vida, han cantat amb els teuladins i teuladines, coralistes de França, Alemanya, Anglaterra, Holanda i Sud- Amèrica.

Durant aquest cinquanta anys d'existència hi ha hagut de tot, com en qualsevol grup humà, alegries, decepcions, comiats i benvingudes, èxits i algú contratemps; però ací seguim llançant al vent les nostres harmonioses cançons dirigits musicalment per Pere Romà i administrativament per la nostra presidenta Maria Rosa Ivars. Voldriem destacar d'este mig segle de CORAL TEULADINA dos moments emocionants: la celebració dels 25 anys d'actuacions corals, l'any 1997, amb la col·laboració de la Coral Austriaca i l'Alemanya del nostre poble agermanat i corals de la Marina. L'altre moment per a recordar ha estat la recent celebració del cinquanta aniversari amb la col·laboració de la Colla el Falçò, la banda juvenil de l'Agrupació Musical Cultural i el cor i orquestra del Conservatori Professional de Música Mestre Berenguer, tots de la nostra Teulada a la que sempre intentem representar allà per on anem.

# DIRECTOR: PERE ROMÀ ROCHER

---

Nascut a Pego, va iniciar els seus estudis musicals de la mà d'En Josep Cendra i Piera a l'escola de música de l'Agrupació Musical de Pego. Posteriorment continua els seus estudis en l'especialitat de Bombardí en els Conservatoris de València, Saragossa i Sevilla. Obtenint en 1.986 el títol de Professor en la dita especialitat, amb Menció Honorífica, en el Conservatori Superior de Música "Oscar Esplá" d'Alacant baix la tutela del professor En Jesús Juan Oriola, amb el que també obté en 1.992 el títol de Professor de Trombó, amb Menció Honorífica. Al 1.995 obté el títol de Professor Superior de Trombó i posteriorment amplia estudis d'Harmonia i Contrapunt amb la professora Montserrat Bellés. En 2.008 obté el Certificat d'Aptitud Pedagògica (CAP) per a la docència en ensenyament secundari a la Universitat d'Alacant.

Assisteix a diversos cursos de direcció instrumental amb En José Albero Francés, director titular de la Banda Municipal de Sevilla. D'harmonia e improvisació de Jazz amb Pedro Iturralde, i a altres cursos i jornades de perfeccionament de la seua especialitat instrumental amb professors com Jesús Juan Oriola, Jacques Mauger, Miguel Badía, Rafael Tortajada Durá i Armin Rosin.

Com a instrumentista i docent ha participat en diversos concerts i certàmens amb les Bandes de Música A. A. M. de Dénia, S. F. Alteanense, Municipal d'Alacant, entre altres i en distints grups instrumentals de música de cambra. Ha sigut professor en l'Escola de Música "Manuel Lattur" de Dénia, en l'Escola Municipal de Música i Dansa de Benissa i en l'Escola de Música de la Colla "la Clandestina" de Pego.

De 1.987 a 2.006 va ser professor i director de l'Escola i Banda de Música de l'Agrupació Musical de Pego amb la que va enregistrar dos CD's de música festera. Ha dirigit l'Orfeó de Pego des de 1.985 a 2.019, amb el que també va enregistrar un CD.

Actualment és professor al Conservatori Professional de Música de Xàbia des de 1.993, i de l'Escola Municipal de Música de Gata de Gorgos des de 2.006. Dirigeix la "Coral Teuladina" des de 2.007.



# REPERTORI:

---

PALOMA MENSAJERA

*Havanera*

J. Ruiz Gasch

SALIÓ DE JAMAICA

*Havanera*

Popular

Harm.: M. Àngel Viro

UNCHAINED MELODY (*Melodía desencadenada*)

*Tema de la película "Ghost" Arr.: Mark A. Brymer*

Alex North

MY HEART WILL GO ON

*Tema d'amor de la película "Titanic" Arr.: Alan Billingsley*

James Horner

CINEMA PARADISO

*Tema d'amor (Si)*

Ennio Morricone

Arr.: Renate Stephanes

RECUÉRDAME

*De la película "Coco" Arr.: Robert Emerson*

Robert López

---



---

## CORAL TORREVEJEENSE FRANCISCO VALLEJOS

---

Fundada l'any 1954, coincidint amb el I Certamen Nacional d'Havaneres i Polifonia de Torrevella, la Coral Francisco Vallejos és un referent cultural tant a la localitat com en el panorama coral llewantí.

L'any 1987, l'agrupació va impulsar la creació de la Trobada Coral Internacional «Ciutat de Torrevella», esdeveniment que organitza de manera ininterrompuda des d'aleshores, consolidant-se com una peça clau en la promoció de la música coral a la ciutat.

Al llarg de la seua trajectòria, l'agrupació ha participat en cites de prestigi com la XII Trobada Coral de Terol, el II Festival de Cant Coral «Ciutat de Sòria», la II Trobada Coral Ciutat d'Alacant i la III Trobada Coral d'Alhama de Múrcia, a més de formar part dels Concerts Participatius de l'Obra Social La Caixa amb «El Messies» de Händel l'any 2012.

La seua bona tasca interpretativa ha sigut refrendada amb el Primer Premi en el IV i VI Certamen de Música Sacra de Redovà i, més recentment, amb el Tercer Premi del XXXIII Certamen d'Havaneres i Polifonia de Totana l'any 2024, any en què també va celebrar el seu 70 aniversari amb una extensa agenda d'activitats. La coral ha demostrat una gran versatilitat col·laborant amb la Mediterranean Symphony Orchestra en el «Passio Christi» l'any 2021, interpretant l'oratori «Les 7 paraules de Crist» de Théodore Dubois l'any 2022 i participant junt amb l'Orquestra Simfònica de Torrevella en programes com «BSO: Música de Pel·lícules».

En la seua etapa més recent, manté una gran activitat. Va ser seleccionada l'any 2025 per a participar en el 51 Certamen Coral d'Ejea de los Caballeros i, al març de 2026, ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica de Torrevella en la interpretació del «Carmina Burana» de Carl Orff junt amb altres corals de la província d'Alacant. Aquesta intensa activitat es completa amb la seua faceta discogràfica, destacant la col·laboració amb el grup Carey en l'àlbum «La Casa Rosa», dedicat íntegrament al gènere de l'havanera des d'unes harmonies i enfocaments més actuals.

Tota aquesta tasca artística es desenvolupa, des de l'any 2019, sota la direcció de Belén Puente Carmona.

## DIRECTORA: M<sup>o</sup> BELÉN PUENTE CARMONA

---

Naix a Torrevella (Alacant) en el si d'una família estretament vinculada a l'havanera.

Obté el Títol Superior de Música, especialitat Cant, a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), sota la tutela de la mezzosoprano Mireia Pintó i el repertorista Alan Branch. És diplomada en Magisteri Musical per la Universitat d'Alacant i màster en Interpretació i Investigació Musical per la VIU (Universitat Internacional de València).

Realitza el curs de Direcció de Cor per la Universitat Carlos III de Madrid amb les directores Nuria Fernández i Aibllín Brito. A més, al llarg dels seus anys de formació, ha sigut alumna de les

reconegudes i prestigioses sopranos Enriqueta Tarrés i Enedina Lloris.

Com a coralista, ha realitzat cursos sota la direcció de Digna Guerra, Óscar Boada, Werner Pfaf, Alina Urraca, Mileidys Oropesa i Charo García.

És professora de cant al Conservatori Professional Francisco Casanovas de Torrevella. Assumeix la direcció de la Coral Torrevejense Francisco Vallejos el maig de 2019.



## REPERTORI:

---

LAS SIRENAS

*Solista: Lucía España*

E. Ugalde

*Lletra: L. Oliván*

EL ÚLTIMO CAFÉ

Stamponi / Castillo

*Arr.: E. Dublanc*

LINDA CUBANA

*Havanera*

Popular

*Arr.: G. Abellán*

EL RUISEÑOR Y LA FLOR

*Havanera*

R. Lafuente

*Rev.: A. Cano*

MIRAME ASÍ

*Havanera*

Sánchez De Fuentes

*Arr.: Martínez Guirao*

TÚ, MI BARCO Y EL MAR

*Havanera*

G. García

*Lletra: Á. Roca*

---



## CORAL POLIFÒNICA ANTONIO BERENGUER DE POLOP

---

Cap a l'any 1976, D. Antonio Berenguer Fuster, sacerdot amb amplis estudis musicals en direcció i composició, amb la voluntat d'acompanyar amb el cant les misses de les Festes de Polop, decidix formar una agrupació integrada per veïns de la localitat. Aquesta finalitat es convertix en la raó principal de la seua existència.

La consolidació del grup es basa en la interpretació de música sacra, gènere del qual disposa d'un ampli repertori i que ha continuat sent la seua principal línia artística fins a l'actualitat. Després de més de quaranta anys d'activitat ininterrompuda, la coral s'acosta ja al seu cinquantenari.

L'agrupació és membre de la Federació de Cors de la Comunitat Valenciana (FECOCOVA), fet que li ha permés realitzar nombroses actuacions tant a la província d'Alacant com a la de València. A més, gràcies a la seua especialització, també ha participat en la celebració de misses en diverses localitats amb motiu de les seues festes patronals.

Al llarg d'aquests més de quaranta anys, la coral ha experimentat una transformació constant: afortunadament, s'hi han incorporat noves veus i, com és natural, també s'han produït baixes. Actualment, el grup està format per 25 components.

Després de la defunció de D. Antonio Berenguer Fuster, es va buscar un nou director, responsabilitat que recaigué en Rafael Domenech Donate, qui va trobar una gran afinitat amb el nostre estil interpretatiu. Hui en dia continua sent el nostre director, del qual ens sentim especialment orgullosos per la seua saviesa i capacitat musical.

A partir d'aquell moment, els contactes i les oportunitats d'actuació augmentaren considerablement. Amb aquesta nova etapa, les expectatives es van ampliar i la coral ha actuat en localitats com Riba-roja de Túria, Dénia, Alcalalí, Caravaca de la Cruz, Moraira, Benidorm, Altea i Monfort del Cid.

## DIRECTOR: RAFA DOMENECH DONATE

---

Professor Superior de Fagot. Professor de Llenguatge Musical, Transposició i Repentització. Va estudiar al Conservatori Superior de Música d'Alacant, al Conservatori «José Iturbi» de València, al Conservatorium of Music de Brisbane (Austràlia) i a la Staatliche Hochschule für Musik de Stuttgart (Alemanya).

Ha sigut col·laborador de nombroses orquestres, entre les quals destaquen l'Orquestra Municipal de València, l'Orquestra Simfònica de Màlaga, l'Orquestra de la Regió de Múrcia, l'Orquestra Simfònica d'Almeria, London Symphony Orchestra, l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, l'Orquestra Simfònica del Mediterrani, l'Orquestra Simfònica d'Elx, l'Orquestra del Teatre Bolxoi de Moscou, l'Orquestra Marina Alta i l'Orquestra Simfònica d'Alacant.

Apassionat de la música coral, ha desenvolupat una brillant tasca a l'Agrupació Coral de Benidorm, destacant actuacions a Leipzig, Berlín, Verona, entre altres ciutats.

Ha sigut director titular de la Coral de Busot, de la Coral Jaume Baldó de la Vila Joiosa i de l'Agrupació Coral de Finestrat. Així mateix, ha col·laborat amb l'Orfeó Cantabile d'Alacant, l'Orfeó Navarro-Reverter de València, la Coral Crevillentina, el Cor de Cehegín, la Coral San Agustín de Madrid i l'Orfeó Donostiarra.

Ha compartit escenari amb nombrosos músics, directors i cantants, entre els quals destaquen Claude Delangle, James Galway, Pierre Thibaud, Maurice André, Eric Aubier, Pedro Iturralde, Yehuda Gilad, Montserrat Caballé, Plácido Domingo i Josep Carreras, entre molts altres.

Des de l'any 1989 i fins a l'actualitat és professor de Fagot, Història de la Música i Cor al Conservatori Professional de Música «José Pérez Barceló» de Benidorm, fagot solista de l'Orquestra Simfònica d'Alacant, així com director de la Polifònica «Antonio Berenguer Fuster» de Polop i de la Coral Ifach de Calp.



## REPERTORI:

---

LA CONQUISTA DEL PARAISO

Vagelis

CORONACIÓ

Anònim

*Misteri d'Elx*

MARETA, MARETA

Rafael Talens

LASCIA CH'IO PIANGA

G. F. Haëndel

IDIL·LI

J. Altisent

MAR DE HABANERAS

Diversos autors

---



# CORAL JUAN I GINÉS PÉREZ DE CALLOSA D'EN SARRIÀ

---

La Coral Polifònica “Juan i Ginés Pérez” de l'Associació d'Amics de la Música de Callosa d'en Sarrià es crea al gener de 1987, a iniciativa dels antics components del cor parroquial. Va oferir el primer concert en l'Aula de Cultura de la C.A.M. el dia de Corpus de l'any 1987.

És un cor mixt amateur, format aproximadament per unes 25 veus. Des de la seua creació ha desenvolupat una intensa activitat musical i cultural, amb una presència constant en la vida musical de la comarca.

Al llarg de la seua trajectòria ha pres part en nombrosos actes litúrgics tant del poble de Callosa d'en Sarrià com d'altres poblacions veïnes, col·laborant habitualment en celebracions religioses i esdeveniments especials del calendari litúrgic. Igualment, la coral participa de manera regular en festivals corals, trobades musicals i intercanvis anuals amb altres agrupacions, fet que contribueix a l'enriquiment del seu repertori i a la seua projecció fora de l'àmbit local.

El seu repertori abasta tot tipus d'obres. Ha estrenat l'obra polifònica *Aleluia* i *Ave Maria* de José Vte. Asensi. També destaquen en el seu repertori el *Magnificat* de G.B. Pergolesi, la *Passió segons Sant Joan* de Tomás Luis de Victoria, el *Carmina Burana* de Carl Orff i el *Stabat Mater* de Josef Gabriel Rheinberger.

Des de la seua fundació han sigut directors José Vicente Asensi Seva, Benilde Martínez Gregori i actualment Guillem Ronda Vidal.





## CORAL POLIFÒNICA DE LA S'FAT· FILHARMÒNICA ALTEANENSE

---

La Coral Polifònica es forma en el si de l'entitat cultural centenària d'Altea, la Societat Filharmònica Alteanense, que el 1990 aconseguix formar esta agrupació coral estable la qual iniciaria la seua activitat amb la participació en les Jornades Musicals en honor a Santa Cecília que s'organitzen anualment.

Al marge dels seus concerts ordinaris, que es realitzen en cada estació de l'any, la coral organitza des de 1997 el Festival de Corals d'Altea i participa en nombrosos actes litúrgics e intercanvis musicals.

En 1994 va realitzar gires de concerts per Galícia i França. Al 1995 va participar en el Certamen Internacional de Cors de Preveça (Grècia). Al 1996 va ser convidada a participar en el 1r Festival de Corals que se celebra a la Casa de Campo de Madrid. Al febrer de 1998, va obtindre el segon premi en l'I Certamen de Corals Vila de Potries. Al desembre de 1999 participa en el Festival Internacional de Santiago de Cuba. I a l'agost de 2003 va ser convidada a una gira per Noruega.

Posteriorment, ha realitzat concerts i ha assistit a diversos festivals, d'entre els quals cal destacar Palamós (Girona), en 2005; Saragossa i Cudillero (Astúries), en 2006; Monestir del Puig (València), en 2007; Godella i Sant Joan d'Alacant, en 2008; Villacañas (Toledo) i la participació en la Commemoració de l'Himne Valencià a València, en 2009; i en El Escorial (Madrid), en 2010.

A més, dissenya periòdicament concerts temàtics, en els quals, entre altres, en 2009 va posar en escena el *Carmina Burana* de Carl Orff, en 2011 y 2024 van cantar el *Gloria* de Vivaldi i

en 2012 i 2026, el *Magnificat* de Pergolesi, amb la participació d'altres agrupacions estables de l'Entitat.

També ha col·laborat amb l'Orquestra Pro-Música de Mutxamel i la Banda Municipal d'Alacant.

Va ser director de la coral, des de la seua fundació fins a gener del 2004, Jaume Francesc Ripoll Martins i fins març del 2020, Joaquín Sastre Torrens. Actualment el seu director és Guillem Ronda Vidal.



## DIRECTOR: GUILLEM RONDA VIDAL

---

Guillem Ronda Vidal naix a Altea, on comença els seus estudis musicals a la Societat Filharmònica Alteanense i el Grau Professional de Música en l'especialitat de Percussió al Conservatori Municipal Professional d'Altea

Realitza els Estudis Superiors de Direcció de Banda, Orquestra i Cor al Conservatori Superior de Música de Castilla-La Mancha, amb els professors Pablo Marqués Mestre, Rafael García Vidal i Nuria Fernández Herranz, on dirigix la Banda Sinfónica Municipal d'Albacete al seu recital fi d'estudis.

Amplia els seus estudis de Direcció d'Orquestra amb Alejandro Posada i Douglas Bostock, i de Direcció de Banda amb Frank de Vuyst, Jan Cober i Miguel Etchegoncelay entre altres. I a cursos de Direcció Coral amb Rafael Sánchez Mombiedro.

Cursa els seus Estudis Superiors de Composició al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València amb els professors Voro García, Hector Oltra i Marc García i José Miguel Fayos Jordán.

Ha assistit a seminaris i jornades de Composició amb Germán Alonso, José M. Sanchez-Verdú, José Manuel López López, Llorenç Barber, Helga Arias, Manuel Alcaraz, José Luís Besada, Iñaki Estrada i Daniel D'Adamo.

Actualment és director de la Coral Polifònica de la Societat Filharmònica Alteanense i de la Coral Polifònica "Juan i Ginés Pérez" de l'Associació d'Amics de la Música de Callosa d'en Sarrià.



## REPERTORI:

---

CON UN BESO

*Havanera*

Aurelio Martínez

INDIANAS I

1. Una de dos

2. Quién fuera como el jazmín

3. Chañarcito, chañarcito...

4. Viento norte

5. Al tribunal de tu pecho

6. Gala del día

Carlos Guastavino