



LA MARIA



Dossier interactiu
Abril 2025

La Maria és la revolució del cant valencià.

I així ho demostren guardons dels quals ha estat mereixedora com els Premis Ovidi o els Carles Santos.

Després de trepitjar més d'una setantena d'escenaris d'arreu del territori amb el seu primer disc, L'Assumpció, i del seu meteòric pas pel programa "La Revuelta" de TVE, la cantant d'Oliva presenta un nou treball, Robina. Una proposta marcada, com sempre, per la seva veu hipnòtica i que promet, novament, deixar crítica i públic amb la boca oberta.

Robina és refugi i renaixença. De robí, de la pedra preciosa, és un autoretrat. És un preciós treball dividit en tres parts: la ruptura, el buit, i l'enamorament (d'una mateixa). I es pot aplicar a l'amor o a qualsevol procés vital que les persones tenim, o a un vici. Perquè l'amor és tot i està a tots els llocs i en totes les coses i a Robina té una banda sonora a estones tradicional, a estones electrònica.

Una oportunitat única que trenca amb tots els clixés i que s'inscriu en una nova fornada d'artistes que assumeix la tradició com la millor eina hui en dia per a la innovació, i per convertir la música tradicional, de nou, en la més popular de les nostres músiques.





Consagració (Live Session) — Robina, 2025



Gall roig, gall negre — 2023



Mon vetlatori — L'Assumció, 2023



Mon vetlatori (La revuelta) — 04/11/2024



Adoració a Robina — Robina, 2025



Clavells i flors (À Punt) — 10/12/2024



Dossier interactiu

Fes clic sobre els diferents apartats per accedir als continguts.

VOGUE SPAIN SUSCRIBIRSE REGISTRARSE Q



ENTREVISTA

La Maria, cantante: "Mi familia sacrificó comida y ropa para pagarme el saxo y la terapia"

La artista, formada en bandas musicales desde los seis años, publica su segundo álbum, 'Robina', un canto a la salud mental en valenciano no apto para paraitar: lo soy es música tradicional, pero abierta a la experimentación

POR PATRICIA MORENO
30 de marzo de 2025

Vogue, 30/03/2025

EL PAÍS

MÚSICA >

La Maria: "Per curar-te has de posar nom al que et passa. Jo ho he fet amb 'Robina'"

La cantant publica un disc fonamentat en el folklore valencià, que incorpora els sons de la seva generació sense perdre l'arrel. El presentarà al Tardicionàrius en el marc del Barnasants

El País, 15/03/2025

ENDERROCK

PREMSA

ESTRENES

La Maria es consagra amb la força del rob

▶ Estremem en exclusiva «La consagració», senzill que avança el segon disc de l'artista d'Oliva 'Robina'



Enderrock, 06/02/2025

À Punt NOTÍCIES ESPORTS L'ORATGE A LA CARTA PROGRAMACIÓ LA COLLA Q

La Maria s'obri en canal amb 'Robina', el treball més íntim i honest de la cantant d'Oliva

L'artista saforenca ha presentat el seu segon disc, dedicat a les persones que lluiten contra la depressió



À Punt, 28/02/2025

Voz emergente

La Maria: "No hay gente de derechas cantando en valenciano y eso es un problema: cuando mandan, no nos programan"

• Maria Bertomeu, cantante revelación del folk ultramoderno, publica su primer disco largo, 'Robina', que presenta este viernes en el CAT, acogida por los festivales Tradicionàrius y Barnasants



El Periódico, 28/02/2025

VilaWeb

CULTURA MÚSICA

La Maria: "La música em cura el cervell, m'ajuda a transitar el dolor, les ruptures"

Entrevista a la cantant d'Oliva, que ha publicat el segon disc, el primer de llarga durada, 'Robina'



VilaWeb, 28/02/2025

La Revuelta

La Maria, la artista valenciana que ha cantado "a los que faltan" por la DANA en La Revuelta

▶ La Maria actualiza el cant d'estil valencià para traerlo al siglo XXI con sonidos más modernos

▶ La Revuelta, de lunes a jueves a las 21:40 en La 1 y en RTVE Play

04/11/2024 21:43 | actualización 04/11/2024 23:18 horas Por LA REVUELTA



La Revuelta, 04/11/2024

ara

La Maria: "Espere que ningú s'ofenga per l'atreuiment de contar certes coses"

Cantant. Publica el disc 'Robina'

Llegir en castellano Read in English

Mira a YouTube

Ara, 28/02/2025

El Temps

MÚSICA

La consagració angelical de La Maria

A través d'un relat trifàsic, marcat per la ruptura, el buit interior i pel renaixement celestial, Maria Bertomeu, coneguda artísticament com La Maria, torna a enlluernar-nos musicalment. Si al seu primer disc, *L'Assumpció*, va ascendir als cels de la música nostrada, *Robina* (Propaganda pel Fet!, 2025) és la seua consagració incontestable. Una autèntica joia vocàlica i sonora.

Per **Moisés Pérez**

Vogue, 30/03/2025



Dossier interactiu

Fes clic sobre els diferents apartats per accedir als continguts.

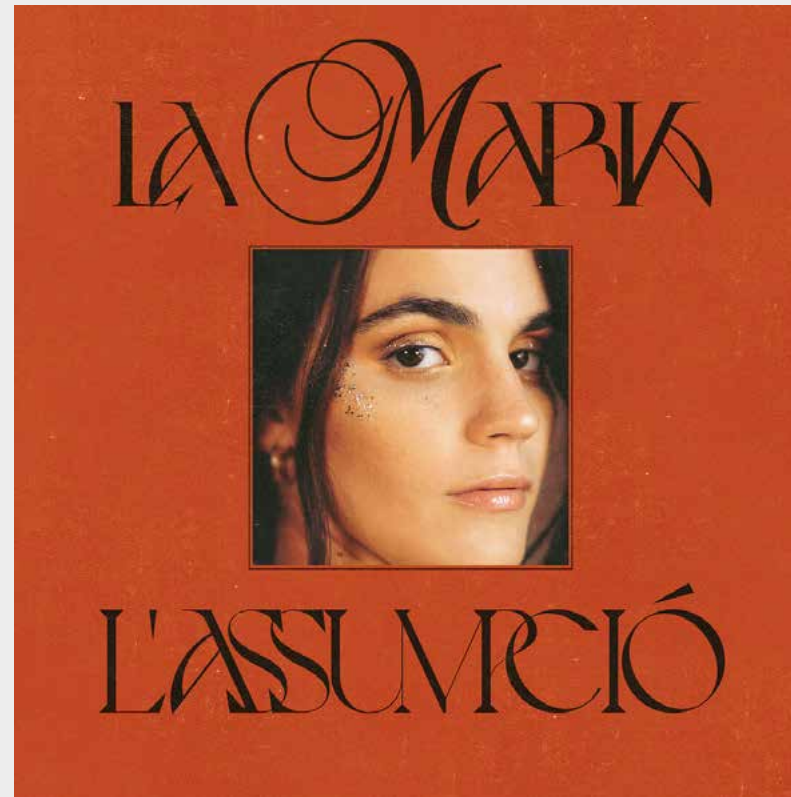


Robina — Àlbum, 2025

Part 1. Ruptura
 Qui s'ha inventat l'amor?
 Estupor
 Perla

Part 2. Buit l'U de plorar
 Deliqui
 La meua Maria Rita
 Consagració

Part 3. L'enamorament, fandangos
 Adoració a Robina
 Havanera papallones
 Perdona Maria



L'Assumpció — Àlbum, 2023

La iaia del piso (La Maria Llorca)
 D'allà (Romanç 1: Sóc)
 Clavells i flors (Romanç 2: l'esclat)
 Amodiño (Romanç 3: de ledicia)
 Mon vetlatori (Romanç 4: de mort)
 Sepeli (Romanç 5: d'assumpció)
 Arranquem vinyes (Romanç 6: i de transformació)
 La iaia de la mar (La Maria Llorca)



Mon vetlatori
 Single, 2022



Gall roig, gall negre
 Single, 2023



Consagració
 Single, 2025



Dossier interactiu

Fes clic sobre els diferents apartats per accedir als continguts.

Fer bellesa del dolor

“Cantava per curar tota la seua agonia”. Amb la transparència d'un sol vers, la Maria explicita el nus argumental d'un disc on, prenent impuls de l'EP precedent, es capbussa en la foscor dels abismes personals per sortir-ne enfortida i purificada.

Robina és una immersió a pulmó obert en les profunditats més tèrboles i inquietants del trencament emocional. Un atzarós exercici de replegament interior, ordenació del dolor i provisió d'autocures, vehiculat mitjançant un bellíssim grapat de cançons en carn viva que ens guien per un itinerari de caiguda, enfonsament i reconstrucció.

Són cançons que de vegades s'abracen a la terra i es nodreixen de memòria antiga, amb uns fandangos serpentejants —on es reconeixen els trets familiars del fandango del tio Mario i de Cofrents— i una escomesa per la de l'u que talla l'alè. D'altres, en canvi, s'enlairen amb vertiginosa ingravidesa mentre l'entramat electrònic que les acompanya s'esvera en el contrapès.

Sobta la naturalitat amb què s'hi bescanvien ales i arrels mentre el color roig —el roig d'aquest robí en femení que titula el treball— s'ensenyoreix de les metàfores i tenyeix l'omnipresent imatgeria religiosa —adoració, consagració, Verge Maria— d'amargor, consol i autoafirmació.

I encara impressiona més com es trasmuda la veu de la protagonista —col·locació, dinàmica, color— a mesura que avança en el procés de sanació, com recorre la pràctica totalitat del seu arc expressiu al llarg de la catarsi sentimental, com transita de la fragilitat i el defalliment cap a una enteresa i determinació encara vulnerables però armades amb una assertivitat guanyadora pel miracle guaridor de la cançó.

“Fes del teu dolor un arpa”, escrivia Kostas Karyotakis. Potser no hi ha en la música contemporània resposta més fidel ni més commovedora a l'encomi del poeta grec que aquesta Robina engendrada des de la pena, la resiliència i una rara i vivíssima sensibilitat.

Josep Vicent Frechina

LA MARIA

Instagram
@lamariabs_

TikTok
@lamariabs_

X
@lamariabs_

Spotify
La Maria

You Tube
@la_maria

NEU AL CARRER

Contractació:
Fèlix Castells
felix@neualcarrer.coop

Comunicació i premsa:
Laia Alsina
laia.alsina@neualcarrer.coop

@neualcarrer